

ANADOLU Ŗiir AKŖAMLARI

2



CIHANUMA

ANADOLU ŞİİR AKŐŐAMLARI (2)

12 Ağustos 2023
AKSARAY



COPYRIGHT © 2023

Bu yayının tüm hakları CİHANNÜMA DAYANIŞMA VE İŞBİRLİĞİ DERNEĞİ'ne aittir. CİHANNÜMA'nın izni olmaksızın yayının tümünün veya bir kısmının elektronik veya mekanik (*fotokopi, kayıt ve bilgi depolama, vd.*) yollarla basımı, yayını, çoğaltılması veya dağıtımı yapılamaz. Kaynak göstermek suretiyle alıntı yapılabilir.

Cihannüma Yayınları - 6

1.Baskı: 2023

ISBN : 978-625-99656-4-2
Editör : Hüseyin KIR
Yayın Koordinatörü : Salih KESGİN
Mizanpaj -Tasarım : Ceyhun AKGÜN
Baskı : Sena Ofset Matbaacılık
Sertifika No: 45030

CİHANNÜMA | CİHANNÜMA DAYANIŞMA VE İŞBİRLİĞİ DERNEĞİ
Hacı Bayram Mah. Haşimi (Kutlu) Sok. No: 12
Altındağ/Ankara – TÜRKİYE
| www.cihannuma.org |

İÇİNDEKİLER

İÇİNDEKİLER	3
AÇIŞ KONUŞMALARİ.....	5
SUNUŞ	7

ANADOLU ŞİİR AKŞAMLARI 2

RIZA YORULMAZ	12
DİLEKÇEM	13
ATİLLA ERTUĞRUL	16
SENİ BEKLEDİK.....	17
EROL ERDOĞAN	18
BALKON KENTLİLER (Sezai Karakoç'a)	19
EYYÜP AZLAL	22
ÇIKAR MI DERSİN	23
HALİT YILDIRIM	24
SON NAKARAT	25
HAYATİ KOCA	26
MÂSİVÂ'NİN ÖĞRETMESİ (Bölüm 2, 3, 4, 5)	27
HÜSEYİN KIR	30
BOZUK KAFİYE	31
HÜSEYİN TEKİNBAŞ	32
NİKAHTA KERAMET VAR	33
İSMÂİL DAŞDEMİR	34
ÖLÜMDEN HABERİM YOK.....	35
KEMAL TEKİNBAŞ	36
ŞEHİTLERİMİZE.....	37
KUDRET BÜLBÜL	38
DELİ RÜZGAR	39
MEHMET BAŞ	40
KABUL EDİLMİŞ DUALAR GİBİ	41
MEHMET GÖZÜKARA	44
MEDCEZİR.....	45

MEHMET OKUMUŞ	48
KAVİL	49
MUSTAFA KELEŞ	52
HENGÂME	53
MUSTAFA KÜÇÜKTEPE	54
GÜNEŞ ERİTİYOR KADINLARI.....	55
NIHAT MORGÜL	58
ALPEREN MARŞI.....	59
OSMAN MESTEN	60
AYASOFYA'NIN AÇILIŞINA GAZEL.....	61
RECEP GARİP	62
HASRET.....	63
SADETTİN YILDIZ	66
ŞAIRİN ÖLÜMÜ (Sezai Karakoç anısına . . .)	67
SALİH SEDAT ERSÖZ	70
GELDİM	71
SEZÂİ ÇİÇEK	74
GÖKLER ZİNCİRİNDEN BOŞALDIĞINDA	75
SÜREYYA AYDIN	78
AL YAZMALI AYBÜKE	79
ŞABAN ÇETİN	82
SİTEM.....	83
TAYYİB ATMACA	84
ŞEHZADEBAŞI'NDA BİR GÜN DOĞMADAN	85
YAKUP GÜLER	86
SUSARIM	87
YASİN MORTAŞ	88
BAKIŞ İZİ	89
YAVUZ SELİM KURT	90
BİTMİYOR SANA HASRETİM.....	91
YUSUF GÖKBAKAN	94
ESKİDEN OLSA	95
YUSUF ŞAHİN	96
EYLÜL GAZELİ	97

AŐIŐ KONUŐMALARI

MUSTAFA AVŐAR

CIHANNÜMA DAYANIŞMA VE
IŐBİRLİĐİ DERNEĞİ

Cihannüma Aksaray İl Temsilcisi

Sayın genel başkanım, muhterem Őuara, kıymetli misafirler;

Bu yıl ikincisi düzenlenen Anadolu Şiir Akşamlarının Aksaray'da düzenlenmesinin mutluluğu ve heyecanıyla hoş geldiniz safalar getirdiniz diyorum. Bu müstesna gecenin Aksaray'da düzenlenmesi için bize bu imkanı ve fırsatı sağlayan muhterem Genel Başkanımız Rıza Yorulmaz'a hassaten en kalbi Őükranlarımı sunuyorum. Ülkemizin farklı Şehir ve bölgelerinden gelerek Şiir meclisimize teőrif eden değerli katılımcılarımızı Aksaray'da buldukları sürece en güzel şekilde ağırlamak ve "misafir baş tacımızdır" düsturuyla akıllarda ve gönüllerde hoş bir sada bırakarak uğurlamak en büyük gayemizdir. Sözü Şiirin ve sözün üstadlarına bırakırken Şu dörtlükle tekrar hoőgeldiniz demek istiyorum;

Suskun bir yüreğin dilidir Şiir
Ruhuna dokunan elidir Şiir
Gönül sarayında dost için ačan
Nadide bir bahçenin gülüdür Şiir

ENES GÜNEYLİ

CİHANNÜMA DAYANIŞMA VE
İŞBİRLİĞİ DERNEĞİ

Genel Merkez
Kültür Sanat Komisyonu Başkanı

Muhterem Genel Başkanım, kıymetli hazirun ;

Cihannüma Derneği Kültür Sanat Komisyonu olarak her yıl düzenlemiş olduğumuz geleneksel Anadolu şiir akşamları programlarının ikincisine hoş geldiniz sefalar getirdiniz.

Cihannüma Derneğimiz kurulduğu günden bugüne çok sayıda kültür sanat faaliyetini hayata geçirmiştir. Kadim kültürümüzden ilham alarak yeni dönemde de nesillerimiz için görsel ve işitsel sanatlar alanında çalışmalarımız devam etmektedir. Sinemadan müziğe, fotoğraftan şiire birçok sanat dalında profesyonel olan insan kıymetlerimizle birlikte yeni ve özgün projeleri hayata geçirmek için azim ve kararlılıkla gayret sarf ediyoruz. Kültür ve sanat konusu en fazla önemseydiğimiz meselelerin başında gelmektedir. Bu alandaki tüm çabalarımızın amacı, geçmişimizin köklerinden güç alarak, geleceğimizi şekillendirmemize yardımcı olmaktadır. Kültürel Kimlik ve Mirasın Korunması bakımından sanat, kültürümüzün önemli bir parçasıdır. Kadim kültürümüzün unsurları sanat yoluyla yeni nesillere aktarılmalıdır. Bu, kimliğinin ve varlığının korunması açısından kritik bir rol oynar. Sanat, toplumsal birleştirici bir güçtür. Asırlar boyunca sanatçıların ve kültürel değerlerin teşvik edilmesi, toplulukların bir araya getirilmesini ve toplumsal bağların güçlendirilmesi mümkün kılmaktadır. Sinema, müzik, fotoğraf ve şiir gibi görsel ve işitsel sanatlar, kültürel ifade biçimleridir. Bu alanlarda yeni projeler ve eserler üreterek, hem ulusal hem de uluslararası düzeyde sanatın geliştirilmesinde katkıda bulunabilirsiniz.

Bugün de öteden beri kültürümüzün önemli bir sanat ögesi olan şiirlerle karşınızda olacağız. Bu yıl Aksaray şehrimizin Zinciriye Medresesi'ndeki bu tarihi bir atmosferinde unutulmaz bir program şahitlik edeceğiz. Değerli şairlerimize katılımları ve katkıları için çok teşekkür ediyorum.

SUNUŞ

Rıza YORULMAZ

CIHANNÜMA DAYANIŞMA VE
İŐBİRLİŐİ DERNEŐİ

Genel Başkanı

Muhterem bakanım, sayın vekilim,
Değerli protokol,
Saygıdeğer Şair dostlarımız,
TeŐkilatımızın güzide mensupları.

*Binbir tŐrlŐ zahmet ile,
Hak'tan gelen rahmet ile,
GŐnŐlden muhabbet ile,
Aksaray'a hoŐgeldiniz.*

*DÖrt bir yandan köŞe bucak,
Sevgi dolu kucak kucak,
YŐrekleri ıpısıcak,
Aksaray'a hoŐgeldiniz.*

Anadolu Şiir akşamları programımıza hepiniz hoŐgeldiniz, Şeref verdiniz.

Bir şairimiz şiiri şu sözlerle tanımlar;
Şair var şiir yazar şair var ipek dokur.
Şiir var sen okursun şiir var seni okur.
Karanlık bir geceye ateş yakmaktır şiir.
Dünyaya üçüncü bir gözle bakmaktır şiir.
Şiir gönül bağında açılan bir lâledir.
Kalemde ak kağıda dökülen şelaledir.
Şiir bazen bir feryat bazen de su sesidir.
Hiç kimse çözmüş değil şiir neyin nesidir.
Yıllarca kulluk edip dergahlarda pişen yok
Asırlar geldi geçti Yunus'a erişen yok

Merhum Abdurrahim Karakoç ise bu tanımı şöyle destekler.

Şiir toprak kokusudur
Şiir damla damla sudur
Ermişlerin duygusudur
Ermeyene anlatılmaz

Şairler sultanı yunus
Her sözü yüz defa yumuş
Aşk bağına dergah kurmuş
Varmayana anlatılmaz

Üstad Necip Fazıl Kısakürek ise; “şiir, Allah’ı sır ve güzellik yolundan arama işidir” diye tanımlar.

Ve bu tarifi şu sözlerle tahkim eder.

Anladım işi, sanat Allah’ı aramakmış,
Marifet bu; gerisi yalnız çelik çomakmış.

Şair; Hak’tan gelen ilhamların kâtipliğini yapan bir kimsedir. Şair yaşadığı dünyayı, olayları ve insanları herkesten farklı algılayan kişidir. Şair; bu dünyada yaşar, lâkin bu dünyayı yaşamaz.

Muhterem hazirun;

Őfte Anadolu Őir Akşamları ile; bu sırra mazhar olma sevdası pe-
şinde olan Şair dostlarımızı senede bir defa da olsa bir araya getirme-
ye çalıőıyoruz.

Bu program vesilesiyle bir taraftan yeni dostluklar kuruyor, mev-
cut dostlukları pekiőtiriyor, kőtler hayatımızın zenginleőmesine kat-
kıda bulunuyorken;

Diğer taraftan; bunu her sene başka bir vilayette yapmak suretiyle,
Anadolu'yu daha fazla yaşıyor, daha derinden teneffüs ediyor ve Ana-
dolu'dan daha çok besleniyoruz.

Geçtiğimiz sene Amasya'da idik, bu sene buradayız. Allah izin ve-
rirse seneye Kastamonu'da olacağız. Açılıő konuőmalarının en mak-
bulü en kısa olanıdır. Zaten bugün konuőmaya değil dinlemeye geldik.

Ben bu vesileyle organizasyonda emeiği geçen, Cihannüma Genel
Merkez Kőtler Sanat Komisyonu Başkanımız Enes Güneyli, Hüseyin
Kır ve diğer komisyon üyelerimize, son derece güzel bir evsahipli-
đi yapan Aksaray Temsilcimiz Mustafa Avőar ve ekibine, ulaőım ve
lojistik desteği sağlayan Konya Temsilciliğimize, programa katılım
sağlayan değerli protokol üyelerimize, Şair dostlarımıza ve tüm katı-
lımcılara bir kere daha teşekkür ediyorum.

Hepinizi Őeyh Őabanı Veli'nin Şu güzel sözleriyle selamlıyorum.

*Geliőiniz güle güle
Gidiőiniz güle güle
Her iőiniz güle güle*

ANADOLU ŐİR AKŞAM LARI

-2-

ŐİRLER

RIZA YORULMAZ

1974 Yozgat doğumludur. İlk, orta ve lise eğitimini babasının memuriyeti sebebiyle yurdun değişik yerlerinde tamamladı. 1991 yılında İÜ Hukuk Fakültesini kazandı ve okulu bitirdikten sonra İstanbul'a yerleşti. Halen İstanbul'da serbest avukatlık yapmaktadır. Evli ve üç çocuk babasıdır.

DİLEKÇEM

Halimi arz etmeye sunarım dilekçemi,
Okuyunca anlarsın pek muhterem hakimim,
Biraz uzun olduysa lütfen hoşgörün e mi!
Hadise neyin nesi ve anlayın ben kimim.

Fakir bir mahallede oturur bu kulunuz,
Ev demeye bin şahit lakin çaresi yoktur,
Çay içmeye beklerim düşer ise yolunuz,
Bizzat görün isterim yalana karnım toktur.

Sabah olunca evde üç evlat işe gider,
Ben de besmele ile çıkarım bir pazara,
Hanımım yürüyemez arkadan dua eder,
Hergün birazcık daha yaklaşıyoruz mezara.

Küçücük dünyamızda ömür böyle giderken,
Ev sahibi olmaya, dert aldık başımıza,
Banka, kredi, kefil; taksit, ipotek derken,
Adeta zehir kattık, o tatlı aşımıza.

Taksitleri ödesin diye kiraya verdik,
Baba malıymış gibi oturuyor kiracı,
Ne bir kuruş parası; ne de yüzünü gördük,
Malınla rezil olmak, hakim beyim çok acı.

Aylar çabucak geçti, sene bitti para yok,
Bankacılar günbegün, aşındırır kapıyı,
Mahkemeye verelim, dedik başka çare yok,
Kaybetmek istemeyiz, o mübarek tapuyu.

Bir avukat tutalım, hemen işi bitirsin,
Hem çıkarsın adamı, hem alsın kiralari,
Bıçak kemik ucunda, paramızı getirsin,
Anlatsam gülersiniz gördüğüm rüyaları.

Vekaleti çıkarıp verdik parayı peşin,
Dava açıldı lakin ilk celse altı aya,
Bankacılar beklemez insaf edin kardeşim,
Varsa kendi eviniz verin bana kiraya.

Sayılı gün tez geçti, nihayet geldi çattı,
Hakim yokmuş; mübaşir, bize ne akıl verdi,
Kan şekerim yükseldi, kafamın tası attı,
Altı ay sonrasını, yeni hedef gösterdi.

Kiracı sırtarak, geçip gitti önümden,
Bu kafayla daha çok beklersiniz der gibi,
Yığılıp kaldım orda, ömür gitti ömrümden,
Kaybetmişim kendimi, sanki derbeder gibi.

Bankayı zapt etmenin, műmkűnatı kalmadı,
Borç ikiye katlamıő, tefeciden de beter,
Satıőa çıkardılar, ederini bulmadı,
Canımızı almayın, bize bu kadar yeter.

Beni merak etmeyin, fel indi bir yanıma,
Lâkin hanımın kalbi, acıya dayanmadı,
Ne desem bilmiyorum, tak dedi Şu canıma,
Kadın haber alınca, uyudu uyanmadı.

Üç evladım var dedim, kanları deli akar,
Kayboldular ortadan, bir zemheri gecesi,
Ateő dűőtű ocaęa, figânım daęlar yıkar,
Yűreęim deldi geçti, ű acı kurőun sesi.

İőte bűyle hakim bey; okudun dilekçemi,
Bir ev alalım derken, kayboldu tűm huzurum,
Azmettirdim onları, geçirin kelepemi,
Çocuklarım masumdur, ben yatmaya hazırım.

ATILLA ERTUĞRUL

1959 yılında Kars'ın Selim ilçesi Benliahmet köyünde dünyaya geldi. İlk öğrenimimi köyünde orta öğrenimini Kocaeli'nde tamamladı.13 yıl devlet memurluğu yaptı.1994 yılında istifa etti, kendi işini kurdu. Halen kendi işinde yönetim kurulu başkanlığı yapmaktadır. Evli ve 6 çocuğu olan Atilla Ertuğrul Kocaeli Derince'de ikamet etmektedir.

SENİ BEKLEDİK

Sen gittin gideli bitti adalet
Her yana yayıldı bela nüsibet
Baş tacı edildi fitne ve fesat
Yıllar yılı günü güne ekledik
Geleceksin diye seni bekledik

Sendin bu yerlerin yiğidi merdi
Adını duyanlar boyun eğdi
Rüzgarlar seninle serin eserdi
Gönlümüzde yüz bin ümit sakladık
Geleceksin diye seni bekledik

Hep hayalin ile yaşadık gezdik
Adını dağlara taşlara yazdık
Bu zalim düzenden usandık bezdik
Her sabah her seher ufku yokladık
Geleceksin diye seni bekledik

Senden sonra tüm coğrafya tarumar
Yedi milyar insan hepsi isyankar
Saygı yok ne haya nede edep var
İşyan ettik kendimizi akladık
Geleceksin diye seni bekledik

Geceleri dualarla süsledik
Secdeyi göz yaşı ile ısladık
Adaklar adadık kurban besledik
Tövbe ile ruhumuzu akladık
Geleceksin diye seni bekledik

Şeyraniyem gel bu diyara artık
Gülsün mazlum fakir fukara artık
Kapansın dermansız bu yara artık
Derdimizi tüm dağlara yükledik
Geleceksin diye seni bekledik

10/07/2023

Derince/ Kocaeli

EROL ERDOĞAN

1969 yılında Sinop'ta doğdu, İstanbul'da yaşıyor. Lisansını ilahiyatta, yüksek lisansını sosyolojide tamamladı.Siyasi partilerde il başkanlığı ve genel başkan yardımcılıklarının yanı sıra sivil toplum kuruluşlarında yöneticilik yaptı. ARGETUS Araştırma'nın danışmanlığını yürüttü.

Şiirleri Şehrengiz, Ay Vakti, Tütün ve Aydos dergilerinde yayımlandı. Nida, Mavikuş, Şehrengiz, Bengisu.Net, Yeni Dünya, SPD Sosyal Politikalar, İSMEK El Sanatları, Minika Go, Minika Çocuk dergilerinin kurucu ekiplerinde yer aldı.İnsan Mevsimi, Oruç Mevsimi, Günbegün, Oyun Sözü, Saklambosi, N'apsak Bu Gençleri,Oyun Kimin adlarında kitapları bulunmaktadır.

BALKON KENTLİLER (*Sezai Karakoç'a*)

“Çocuk düşerse ölür” dedin
Çocuk düştü hepimiz düştük
Önce küçücük sonra kocaman
Yavaş yavaş düştük ansızın değil
Gökten düştük, bulutlar ve güneşten
Topraktan düştük, sular ve otlardan
Ağaçtan düştük, kuşlar ve yapraklardan
Kitaptan düştük, harfler ve anlamlardan
Balkon hiç düşmedi biz düştük
Baharları zambak ve papatyadan
Harmanları buğday ve ekmekten
Kışları kardan ve kavurgadan
Yazları körebe ve seksekte
Her mevsim düştükçe düştük
Buğdayları dipleriyle yakıyorduk
Siz düşmeden geçtiniz yollardan
Patlatmak istediniz beton silolarımızı
Düşmeden önce balkonlardan
Bahar yağmuru gibi kente girdiniz
Koşa koşa alınlarından öptünüz
“Evleri balkonsuz yapan mimarların”
Çocuklarına süt veren annelerin
Taşlara Şiir çizen çobanların

Bildim kayboluşun körfezidir kentler
Öyle değildi benim hikâyem
Sofadan seslenirdi anneler çocuklarına
Rüzgâr akardı evimize kandil aralarından
Köylüydüm ben bir köylü çocuğu
Pabucu yarım diye çığırırken arkadaşlarım
İrezlükten kısık gözle bakardım
Hızlı koşardı kirenden atlarımız
Tiz sesi vardı cevizden höpçüklerimizin
Köşede bıraktığımız beş taşımız
Geceleri adlarımızı sayıklardı
Yıldızlar düşerdi gözümüze
Sabahları avludan çalardı saatlerimiz
Serçeler konardı saçlarımıza
Yüzümüzde son gülümseme kalırdı
Balkonlar göçerken üzerimize
Göge bakardık göçüklerimizden
“Evimizin tahtadan olduğunu biliyorsunuz”
Onu diyenler şimdi çok uzaklarda
Yağmur yağın kırmızı kiremitler aklımda
“Ben bunun için yağmuru seviyorum”

Yağmur çocuklar için yağıyor çatılara
Yağmur da beni seviyor biliyorum

Onca yolu aşıp gelişinden anlıyorum
 Çocuğu balkondan atan “*bay yabancı*”
 “*Siz şeytani çok seviyorsunuz*” eminim
 Şeytan da sizi seviyor bay yabancı
 Ötesini söyleyeceğim şimdi ötesini
 Yağmur sizin için yağmıyor
 Bizim için yağıyor yağmur ve kar
 Güneş bizim için uzatmış saçlarını
 Geceleri bizim için akıyor ay ışığı
 Kış bizim bahar bizim yaz bizim
 Seher kuşluk ikindi bizim
 Geçip giden ömür, kaybettiğimiz ev bizim
 Yanınıza geçenler çoğaldı bay yabancı
 Bozarak silüetleri, üzerek hatıraları
 Beton aşısı yapılmış kadar canhıraş aşkla
 Fısıldadım duyulmadı, çok fısıldadım
 Bağurdım, onlar daha çok bağırdı
 Sustum çekildim şimdi
 Kim verecek kuşa şehrin göğünü
 Kim gösterecek gölgelenmiş camiyi
 Kim tutacak düşmekteki çocuğu
 Baş mimarın ahını kim besteleyecek
 Yine de söyleyebilirim yağmur
 Bizim için yağıyorsun dağlara
 Yine de söyleyebilirim kar
 Bizim için iniyorsun çatılara
 Yine de söyleyebilirim güneş
 Bizim için düşüyorsun denizlere
 Göğü delmeyi rüzgârı kesmeyi
 Geceyi küstürüp gündüz yapmayı
 Çiçeği ezip çiçeğe ağlamayı şehirdekiler biliyor
 Yeniden söyleyebilirim
 Yağmur kar bizim için yağıyor
 Ay güneş bize şiir okuyor
 Ben köylü çocuğuyum
 Arkadaşlarımı irezlükte beklerdim
 Şehirdekiler bilmez bunu

Ayvakti, 2023

EYYÜP AZLAL

1976 yılında Urfa-Viranşehirde doğdu.

1999 yılında İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı bölümünden mezun oldu. Yine burada master ve özel öğrenci statüsünde doktora yaptı.

Azlal, Sebilürreşad, Ay Vakti, ve Bir Nokta dergilerinde edebî şiir hikaye ve denemeleri neşredilmektedir. Milat gazetesi kültür ve sanat sayfasında haftalık yazılar yazmaktadır.

Bir dönem Tahran Yunus Emre Enstitüsünde Kültür ve Sanat Koordinatörlüğü görevini de ifa eden Azlal, halen bir lisede edebiyat öğretmenliği yapmaktadır.

Hız. Eyyub Ve Sabır (*İnceleme-Antoloji*), Cihanın Öte Yakası (*Anı-Hikaye*), Abdülkadir Karahan'a Armağan (*Ortak Çalışma*), Efsane Nehir Fırat (*İnceleme*), Leyla'dan Bahsediyorlar (*Şiir*), Gençler İçin Nâbî (*İnceleme-biyografi*) kitapları bulunmaktadır.

ÇIKAR MI DERSİN

Çökmüşken üstüme karabasanlar
Korkular rüyamdan çıkar mı dersin
Mâziyi yâd ettim nemli gözlerle
Gözyaşım sel olup akar mı dersin

Hissettim kalbimin yorgunluğunu
Bir dostla sohbetin suskunluğunu
Sabreden dervişin olgunluğunu
Yunus'un gözüyle bakar mı dersin

Uzak mesafeler nasıl kısılır
Deveci kuyuya bir ip mi salır
Yusuf'u o çölde bir kervan alır
Mısır sarayına çıkar mı dersin

Yeryüzü yeşile kuşanır bir gün
Eskici sokağı boyanır bir gün
Rüzgârın sesiyle uyanır bir gün
Tabiat çeşmesi akar mı dersin

Bahçıvan sesidir gelir uzaktan
Bahçacı hoyratı okur ufaktan *
Gelinlik çağına gelmiş kızlara
Yanık bir türküyü yakar mı dersin

**Bahçacı Hoyratı Urfa'da Uşşak makamında okunan bir hoyrattır.*

HALİT YILDIRIM

1967 yılında Çorum'un Uğurludağ ilçesinde doğdu. Çorum İHL, Erzurum Ziraat Fakültesi Zooteknik ve Anadolu Üniversitesi Türk Dili Edebiyatı bölümlerini bitirdi.

Bugüne kadar şiir, hikâye, roman, inceleme ve derleme alanlarında 23 kitap yayımladı. Yazıları Şehir Defteri, Aşkın E Hali, Edebiyat Ortamı, Bir Nokta, Bizim Külliye, Hece Taşları, Açık Kara, Somuncu Baba, Kültür Ajanda gibi birçok dergide yayımlandı. Amatör olarak musiki ile de meşgul olan yazarın yüzün üzerinde bestesi vardır.

TYB Çorum İl Temsilcisi olan Yıldırım evli ve iki çocuk babasıdır.

SON NAKARAT

Rüzgârın uçurumlarda söylediği bir şarkının
Sessiz güfteleridir hayat
Nerde başlar
Nerde biter bilinmez
Her yürek atışı aşkı terennüm eder
Her nefes alışverişte bir adım geride kalır an
Sızar vuslat sandığın demlere hasret
Bir gün takılınca kuşların kanadına akıbet
Pencerene bir nağme gibi bırakılır serencamın
Ve kapı tıkırdar
Ardından yüreğin
Sonra kuşlar takılır peşine
Süzülürken bulutların üzerinde
Işık hızının dahi yavaş kaldığı
Bir nefes üflenir de üzerine
Kuşlar bile geride kalır
Görünmez olur bulutlar
Bir ses tırmalar kulaklarını sadece
Nereye böyle diye hıçkıran
Dönmek istersin o an
Yollar kapanmıştır lakin
Donmuştur kanat çırtığın boşluklar
Durursun olduğun yerde
Bir tefekkür kaplar benliğini
Dökülür dudaklarından yine o mısralar:
Rüzgârın uçurumlarda söylediği bir şarkının
Sessiz güfteleridir hayat
İşte şimdi son nakarat
Geldi geçti,
Heyhat

HAYATİ KOCA

1976 yılında Yozgat'ta doğdu. İlk ve ortaöğrenimini Akdağmadeni ve Yozgat'ta tamamladı. Çukurova Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nden mezun oldu. Aynı üniversitede yüksek lisansını tamamladı.

Milli Eğitim Bakanlığı'nın farklı kurum ve okullarında Türkçe - Türk Dili ve Edebiyatı öğretmeni olarak çalıştı. 2014'te MEB'in görevde yükselme sınavıyla Adana ili Çukurova ilçesine Şube Müdürü olarak atandı. 2014 -2022 yılları arasında Adana ve Ankara İl Millî Eğitim Müdür Yardımcılıkları görevlerinde bulundu. Halen ÖSYM Başkanlığında yönetici olan Koca, evli ve dört çocuk babasıdır.

Hayati Koca'nın birisi şiir olmak üzere yayımlanmış 5 kitabı bulunmaktadır. Çalışmaları Karanfil, Umuda Çağrı, İlayda, Berceste, Sarmaşık Kültür, Ay Vakti, Yedi İklim, Türk Edebiyatı ve Hece-Öykü gibi dergilerde yayımlanmıştır.

MÂSIVÂ'NIN ÖĖRETMEŐİ (Bölüm 2, 3, 4, 5)

2

...düşünsene Mâsivâ,
yoklar içindeyiz.
Zaman, sabır, aşk belki emek belki ekmek;
ama akşam herkese ve her yerde oluyor Mâsivâ!

3

Bir yerde aşka ait yürek için,
gittiği her yer aynı,
buna İstanbul da dahil Mâsivâ!
İstanbul ki aşkın en yerli hâli,
insan için huzurdur sadece hayali.
Sultanahmet'te ilk taşı atacakla aynı safta olmanın düşüncesi,
Sinan'ın aşkı taşa yazma ya da aşkla taş yontma bilmececi.
Bir şehrin hikâyesi aşkı kadar yücedir,
tarihin insana, insanın aşka devridir.
Öğretin İstanbul kadar derin,
silüetin yedi tepeden de belirgin Mâsivâ!
Burada da bütün gözler aşka düşecek gibi,
aşka adanmış şehir, seni yeniden çizecek gibi.

4

Sadece cumartesi değil,
ömrümün yasağsın Mâsivâ!
Ayete kapandı yeryüzü, çağırma beni karanlığa!
Biliyorum, aşk ki en çok yüzüne yakışıyor;
gözlerin on yedinden izler taşıyor;
fakat ben bu aşkı yasak yanıma yasladım Mâsivâ!
Hiçbir söz özgürleştiremezdi beni, olmasaydı dua.
Yüzündeki aşkı ayna yaptım bahtıma,
ne yana dönsem aşk,
gerek yok sahil ya da rıhtıma.

5

Sanatçısı söylerken dayanamayıp eşlik ettiğim,
kekeme dilimdeki şarkısın, Mâsivâ!

Ne bir fotoğraf ne bir resimsin,
kekemeliğimden anlaşılmayan bir isimsin.

Anladım ki aşktan gayrı bir arıtıcı yoktur ruhu,
senden mi, benden mi yoksa ötelerden mi bu duygu?

Dilimde tek tek söylediğim hecesin,
bana yasaksın Mâsivâ!

Meyvedensin.

HÜSEYİN KIR

Çorum'da 1964 te doğdu. Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi mezunu.

Çorum İl Milli Eğitim Müdür yardımcısı olarak çalışıyor.

Evli 3 çocuğu, 2 torunu var.

1997 yılında Hece Edebiyat Dergisinin kuruluşu ile şiir yayımlamaya başladı.

Şiirlerini hece Dergisinde yayımlamaya devam ediyor.

Cihannüma Derneği 14. Bölge Koordinatörü ve Kültür sanat Komisyonu üyesidir.

BOZUK KAFİYE

bunlar çok azı mendilime sarıp getirebildiklerim aceleyle
ceplerime doldurduklarım ellerime yapışanlar üzerime sinenler
bir bilseniz bir bilseniz ne kadar olduklarını ama bilemezsiniz
ben de inanamıyorum dilimden dökülenlere şaşıp kalıyorum
nereden kaptım ben bu esrik dili aksak avazı bozuk kafiyeyi
ağır bir uğultu kaldı kulaklarımda beni hep geri çağırın
artık kimseyi inandıramam kendime bunca sözden sonra
hatırlamazlar beni dönsem de geride kalanlar
adımı unuttum, ellerimi, ayaklarımı yüzümü hatırlamıyorum
gece kuşu olsun senin adın dedi bir keşiş sustum üzerimde kaldı
çocuklarla oynarken bulacak gibi oluyorum kendimi
sakladığım yerde bulamıyorum
aynı şiirin hep aynı nakaratını okusam bir ömür boyu
tekrarlarsam annemden öğrendiğim ninniye durmadan
mırıldansam kuşlarla birlikte
ne zaman öğrendiğimi bilmediğim o şarkıyı
belki bir iz bulurum, bir koku alırım, belki bir ışık

HÜSEYİN TEKİNBAŞ

1963 yılında Trabzon'un Araklı İlçesi Kayacık Köyünde doğdu . İlkokulu köyünde okudu. İlkokuldan sonra memleketinden ayrılmak zorunda kaldı. Zorlu uzun gurbet hayatı yaşadı. Orta ve lise eğitimini Zonguldak'ta tamamladı. Kömür madeninde uzun yıllar çalıştı. 1997 yılında sağlık sıkıntıları sebebiyle emekli oldu. Evli ve İki kız bir erkek çocuğu babasıdır.

Şiire meyyal bir gurbet hayatı yaşayan şair ,gurbette yaşamının zorluklarını şiirlerinde tema olarak sıklıkla işledi. Hayat coşkusu , aşk, Karadeniz kültürü, vatan sevgisi ve tasavvuf şiirini şekillendirmiştir.

NİKAHTA KERAMET VAR

Sevda yüklü gemiyle yanaştım iskelene
Boşalt ambarlarını darasını bana ver
Getirdim servetimi kıymetini bilene
Huzura demir atmak sırasını bana ver

Seninle birliktelik yazılmış bir kaderde
Kader de hayatıma yansıyor perde perde
Yaşamak ne güzeldir senin olduğun yerde
Istemem ay'la yıldız arasını bana ver

Hayatın oluğundan zaman boşuna akmış
Gönlümün ovaları hep ıssız hep çorakmış
Fırtınalar içimde kızgın çöller bırakmış
Mümbit vadilerinden birisini bana ver

Mutluluk hakkım artık olmaz daha beklemek
Ömür geçti gidiyor benimki emeklemek
Hayatımı diyorum hayatına eklemek
Nasipse o bütünün yarısını bana ver

Kitaba el basarım and içerim hemzeye
Bir sana derim “*evet*” çağırırsınlar imzaya
Onca düşkün olsamda yanağında gamzeye
Dilinin damağının şirasını bana ver

İSMAİL DAŞDEMİR

1965 yılında Kars'ın Selim ilçesi Benliahmet köyünde doğdu. İlkokulu köyünde Ortaokulu ve liseyi Sarıkamış İmam Hatip lisesinde okudu. Evli, Oğuzhan ve Yavuzhan isiminde iki oğlu vardır. 40 sene-den beri şiir yazıyor.

30 yıldan beri Kocaeli Derince'de ikamet ediyor.

ÖLÜMDEN HABERİM YOK

Yüreğime ateş düştü külümden haberim yok
Bostanıma hazan vurdu gülümden haberim yok
Düşmüşüm çilehaneye dert eker gam biçerim
Her gören deli sanıyor halimden haberim yok ..

Seçemedem insanların namerdini merdini
Yüklediler omuzuma masivanın derdini
Akıl atlasımdan sildim ata baba yurdunu
Gurbet eli mesken tuttum elimden haberim yok

İniş gösterir gözüme aşılmaz yamacını
Günbegün artar eksilmez dindirmez ki acını
Nefsim almış dizginimi sardırır kırbacını
Sürer ateş denizine zalimden haberim yok

Ne ovayı ne otağı ne de obayı bilmem
Ne bu yola gönül verdim ne de çabayı bilmem
Mektep medrese görmedim elifi ba'yı bilmem
Uydum cahilin peşine alim den haberim yok

.İsmail mahşer yerine hangi yüzle giderim
Heybende azığın nedir derse Allah ne derim?
Sayılı nefes tükendi vaki oldu kaderim
Azrail çökmüş üstüme ölümden haberim yok

KEMAL TEKİNBAŞ

1980 yılında Trabzon ili Araklı ilçesine bağlı Kayacık köyünde doğdu. İlkokulu köyünde ortaokul ve liseyi Devlet Parasız Yatılı olarak Trabzon'da okudu. 2003 yılında İstanbul Üniversitesi Peyzaj Mimarlığı bölümünden mezun oldu.

Lise yıllarında başlayan şiir merakı, üniversite ve sonrası yıllarda devam etti. Evli ve 3 erkek çocuk babası olup halen İstanbul'da ikamet etmektedir.

ŞEHİTLERİMİZE

Bir hilal uğruna binlerce güneş
Battı ki, her biri bin yıldıza eş
Peygamber'e komşu, Hamza'ya kardeş
Geliyorlar, kabul buyur Allah'ım

Sana verdikleri sözü tuttular
Dini mübin için kıyam ettiler
Cemalin görmeye canın sattılar
Ebedi aleme duyur Allah'ım

Alınlarda bir nur; secdenin izi
Sıra bekler nice kınalı kuzu
Şehadet gelmeden kapanmaz gözü
Nasip et, cennette uyur Allah'ım

Mazluma yurt yaptı, onlarca ili
İslam ordusunun sensin sahibi
Bedir'de Resul'ün duası gibi
Hıfzıyla, beladan kayır Allah'ım

Şehit kanlarıyla sulandı vatan
İnmedi sancağım, dinmedi ezan
Dedem Sultan Fatih, Sultan Alparslan
Neslinden gördüğü hayır Allah'ım

Bilinir, bilinmez nice mücahit
Rızana taliptir, yer ve gök şahit
Zalime dar gelir, bizelse vakit
Senin rahmetinle büyür Allah'ım

KUDRET BÜLBÜL

1970'de Konya'da doğdu. 1991'de İstanbul Üniversitesi, SBF'den mezun oldu. Bir Siyasal Düşünür Olarak Prens Said Halim Paşa isimli çalışması ile yine aynı üniversiteden yüksek lisans derecesi aldı. Doktorasını Küreselleşme, Kültür ve Siyaset: Türk Düşünsel ve Siyasal Yaşamında Küreselleşme Yaklaşımları teziyle Ankara Üniversitesi, SBE, Siyaset Bilimi Anabilim dalında, 2004'de tamamladı. 2007'de Doçent, 2017'de Prof. oldu. 1995 yılında bir yıl akademik amaçlı olarak Londra'da kalan Bülbül, 2000-2002 yılları arasında ABD'de, University of Kansas'da "Misafir Araştırmacı" olarak bulundu. Kırıkkale, Ankara, bir dönem dekanlık da yaptığı Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitelerinde görev aldı. Halen Ankara Medipol Ü. öğretim üyesidir.

Dört yıla yakın Başbakanlık Kamu Düzeni ve Güvenliği Müsteşar Yardımcısı ve bir dönem Müsteşar Vekili, üç yıla yakın Başbakanlık Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanı, kısa bir dönem Başbakanlık Müşaviri, iki yıla yakın da TBMM Dış İlişkiler ve Protokol Başkanı olarak görev yaptı.

Kudret Bülbül, küreselleşme, özgürlük, kimlik, aidiyet, gençlik, bürokrasi ve Meşrutiyet dönemi Türk siyasal düşüncesi üzerine akademik çalışmalar yürütmektedir. Yayınlanmış çok sayıda kitabı ve makalesi bulunmaktadır.

Evli ve üç çocuk babasıdır.

DELİ RÜZGAR

Haşın haşın esme ey deli rüzgâr
Gönlüme bir korku salar gibisin
Verme geceme ürperti, ah ü zar
Ruhumu benden çalar gibisin.

Ne günlerden geçtim, zor mu zor
Ateşi yüreğimde yaktım, kor mu kor
Yaşadım mı öldüm mü, bir de bana sor
Ömrümün hasadını sorar gibisin.

Yıllar geçse de umutlar bitmez.
Virane gönlüm bir türlü dinmez
Nedir, niçindir, nereyedir, bilinmez
Beni mezardan mezara alır gibisin.

Dur sakın ol, koma beni darda
Gündüzüm, gecem kaldı sayılarda
Hayallerimi bırakarak yarıda
Sonsuzluk diyarına salar gibisin.

Sanki çoktan göçtüm bu diyarlardan
Hanem viran, ayrıldım evladı ıyaldan
Ne pişmanlıkla geldim fani dünyadan
Bana kıyametten bakıp kızar gibisin.

11.12.2022

*(Annemin rahatsızlığı nedeniyle bir Konya dönüşü sonrasında, Ankara'da Seçmen
Selay evlerinde gece sert esen rüzgarın çağrıştırdıkları..
Son kitabı, Aksaray Şiir Günleri'nden 1-2 gün önce yazıldı.)*

MEHMET BAŞ

Niğde'nin Çamardı ilçesinde 1981 yılında doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini Niğde'de tamamladı. 2003 yılında Uludağ Üniversitesi Sosyoloji bölümünden mezun oldu. Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Felsefe Grubu Öğretmenliği Tezsiz Yüksek lisans programını bitirdi. Nevşehir Hacı Bektaş Üniversitesi Sosyoloji bölümünde yüksek lisans eğitimini tamamladı.

Mehmet Baş'ın ilk şiiri 1999 yılında, "Alize" edebiyat dergisinde çıktı. 2013 yılında İstanbul / Ümraniye Belediyesi'nin açtığı İstanbul konulu şiir yarışmasında mansiyon aldı. Halen bir kamu kurumunda çalışmaktadır. 9 kitabı yayımlanmıştır.

Şiir kitapları: Tabirsiz Rüyalara (2012), Puslu Zaman Menkıbeleri (2016), Suların Rüyası (2019), Sözü'n Sıratı(2019).

KABUL EDİLMİŞ DUALAR GİBİ

Eski arŐılardan geçtim yıkık evlerden
Tenha bulutların gölgesi üstümde
Dilimde paslı sözler
Kalbimde yumruk gibi bir sancı
Ben geldim Ya Resûlallah

Doğacak ayı çağırarak için
Münadiler yolladım şehre
Bir metro istasyonunda ya da bir pastanede
Suskunluğumu bir pankart gibi astım

Ben geldim Ya Resûlallah
Erken doğmuş çocukların kuvözlerinden
Yoğun bakımlarda entübe edilmiş hastalardan
Falezler üzerinde intiharları çağırarak akŐamlardan
İŐsiz babaların dudaklarına yapışan buruk sözlerden
Bir annenin ayaklarının altına baka baka
Ben geldim Ya Resûlallah ben geldim

Sen Nur Dağı'nın eteklerinden
Mekke akşamlarının pembeye çalan bulutlarını seyrediyordun
Ben ayaklarının altında ağlayan bir çakıl tanesiydim
Kaç kere gelip geçtin benim yöremden
Fatma henüz küçüktü
Sen onun saçlarını okşuyordun
Hatice'nin oturduğu o eski hasıra bakıyordun
Çöl gecelerinde yıldızlar gibi titriyordu Ali'nin gözleri

Ben geldim Ya Resûlullah
Ruhu sineklerin istilasına uğramış zamanlardan
Kuşku tünellerinden inkâr ormanlarından
Uzaktan kumandalı ölümlerden mülteci kamplarından
Üstümde yaşadığım çağın kirli elbisesi
Ben geldim Ya Resûlallah ben geldim

Sol omuzumda karalanmış bir defter
Ve istila edilmiş bir kalple
Keskin bıçaklar arasından geçerek
Bir yumruk gibi sıkılmış vakitlerin içinden
Ben geldim ya Resûlullah

Kabul edilmiş dualar gibi yağıyor yağmur
Ellerinden öksüz çocuklar için süt akıyor
Parmağının ucunda parçalanmış bir ay
Göğüs kafesini göksel iğnelerle dikeyor melekler
Müjdeciler koşuyor hicret durağından Yesrib'e

Ben geldim Ya Resûlallah ben geldim

Şu sürgün durağında çok bekletme ruhumuzu
Dağlısın üstümüzü örten kara bulutlar
Sahile vuran çocuklarımızın aşkına
Bir kuş gibi vurulan o çocuklarımızın aşkına
Mülteci teknelerinde bir oyuncak gibi kırılan kalpleriyle
Parça parça olmuş coğrafyamızda
Isınsın yeniden kalplerimiz birbirine
Yeniden başlasın büyük koşumuz
Yeniden kalkalım düştüğümüz yerden
Yeniden söylensin bizim şarkımız

MEHMET GÖZÜKARA

02 Şubat 1962'de Elbistan'ın Eldelek köyünde doğdu. İlkokulu köyünde, ortaokulu Elbistan'da okudu. Kahramanmaraş Teknik Lisesi'nden mezun oldu. 1982 yılında başlayan iş hayatı, Afşin-Elbistan A Termik Santrali'nden 2015 yılında emekli oluncaya kadar devam etti. Evli ve iki çocuk babasıdır.

Yazı ve şiirleri Kardeş Kalemler, Kırk Başak, Aşkın (e) Hali, Alkış, Güneysu, Mevsimler, Berceste, Kurgan, Vakt-i Sükût, Bir Nokta, Ves-selam, Çıngı, Şardağı, Hece Taşları, Açıkpara, Yosun ve Yaprak dergilerinde yayımlandı. Şairin 14 kitabı yayımlanmış, 20 şiiri bestelenmiştir.

MEDCEZİR

Varlık hikâyesi nefesle başlar
Alma ile verme arasındayım
“Kün fe yekûn” * Mutlak sesiyle başlar
Kalma ile varma arasındayım

Emrine kainat verilen benim
Eőref-i mahlukat görülen benim
Mahkum edilerek sürülen benim
Dönme ile durma arasındayım

Kainat-ı kebir fasıl fasıldır
Suret-i nasıldır içi nasıldır
Hikmet nazarıyla bakmak asıldır
Uzlet ile erme arasındayım

Terütaze yenilenir nefesim
Gök kubbe altında kaybolmaz sesim
Benden fazla yaşar çekilen resim
İlden ile sürme arasındayım

Hayret nazarıyla bakar civara
Gök neden mavidir, yer neden kara?
Kaç insan ermiştir bu gizli sırta
Susma ile sorma arasındayım

Katlanmış, çütlenmiş, sırlanmış özüm
Çamda kozalağım, asmada üzüm
Varlık âleminin merkezi gözüm
İdrak ile görme arasındayım

Zaman bir ölçüdür, zaman bir ayna
Hayat bir kristal dikkatli oyna
Kaynarsan, dışarı taşmadan kayna
Motif ile sırma arasındayım

Gözükara'm defterimi yoklarım
Gizli, açık kusurumu saklarım
Gitmek için bilet aldım beklerim
Üç tekbirle girme arasındayım

*kün fe yekûn: " *ol der, o da hemen oluverir.*"

MEHMET OKUMUŞ

1978 yılında Çorum'un Oğuzlar ilçesinde dünyaya geldi. Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Tarih bölümünde okudu. Çorum Belediyesi Kent Arşivi biriminde çalışıyor.

Çorum Belediyesi Kültür yayını olan Şehir Defteri dergisinde ve muhtelif dergilerde yazı ve şiirleri yayınlanıyor.

KAVİL

sana yufka bir yürekle savaŐ aıtım
sana ipek bir kılıı ıektim
sana serin bir ateş yaktım
sana dili peltek askerler yolladım
sana yokuŐuyok bir dağın iını oyduğm
sana sudan bir kale yaptım
sana hafif bir sır verdim
sana serin bir kış indirdim
sana kanatlarıyla gölge edecek kuşlar ıağırdım
sana kıldan ince bir yağmur iın yakardım
sana melek kanadından kopan tyden kalem aıtım
sana bulaŐacak bütün bela tarlalarına kendimi ektim
sana görülmeyen bütün hıızlıları kovduğm
sana kırıyle bakan gözlerin ferini kuruttuğm
sana dilediğin yere ııkan atlastan bir yol kestim
sana sulardan bir ıl bulduğm
sana gamı szlmŐ eylül getirdim
sana gerıeğe ıevirip kursağına dokunmayan yalanlar söyledim
sana kem sze hiı bulaŐmamıŐ harfler topladım

gün ağarmadan
kılcal damarlarımı eğire eğire
sağlam bir urgan ördüm sana

sana yakmayan bir ateş
sana kimsenin alınına düşmemiş alınyazısı
sana şerden ayıklanmış bir akşam
sana hayra gark olmuş bir seher

biri sağımda
biri solumda
biri makbul
biri durgun
biri yorgun
biri asi
biri tabi
yedi melek birden seni anlatır bana

yürekdiplerinden parmak uçlarına kadar
genişlese ve daralsa mekan
zaman iğne deliğinden geçse
kıyamet kopmadan korkutsa yeryüzünü
soru işaretleriyle kanatsalar aklımı
çekilmem
kıyındaki
gölgenin
dibinden
yaklaşıp erişemediği
her Őeyden kurtulmak isteyenlerle
yürünmez yol

MUSTAFA KELEŞ

9 Mart 1988 tarihinde Aksaray ilinde doğdu. Ailenin yedi çocuğundan en küçüğüdür. İlkokulu ve ortaokulu Aksaray'da Hacı Cevriye Ünsal İlköğretim Okulunda, liseyi Somuncu Baba Lisesinde bitirdi. Üniversite öğrenimini Konya Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Fakültesi Türkçe Öğretmenliği Bölümünde tamamladı. 2021 yılında Aksaray Kanuni İmam Hatip Ortaokuluna Müdür Yardımcısı olarak atanmış olup bu görevini sürdürmektedir.

Türkiye genelinde düzenlenmiş olan yarışmalarda şiir ve hikâye dallarında ikincilik, üçüncülük ve mansiyon ödülleri bulunmaktadır. Şiir seslendirmeyi ve şiir üzerine çalışmalar yapmayı sevmektedir. Evli ve 2 çocuk babasıdır.

HENGÂME

Gece damlıyor zamanın saçlarından.
Kalabalıkların yalnızlığa takıldığı anlarda
Uykusuz bir bekleyiş uyanıyor, usulca.
İntizarı büyüten bir sevdanın
İntiharını kuşanıyorum en acı haliyle.
Uçurumlara bırakılmış umutlarım
Eksiliyor hükümsüz çırpınışlarda.
Soluk bir nefes çöküyor sevinçlerime,
Kekremsi sözler sarıyor uğultusuzluğumu
Ve ben bütün ıstıraplara rağmen
Kurşuni bir âhın içinde
Seni bekliyorum.
Yorgun bir hengâmedir bu bekleyiş.
Parmaklarından kayıp düşüyorum varlığının.
Menekşelerin hüznü bakışlarına
Gözyaşlarımı sunuyorum, ürpererek.
Her yanım sensizlikle dolu,
Her ânım koyu bir çaresizlikle ...
Kederi eksik olmayan anılarda
Eksiliyor yüreğimin huzurlu renkleri.
Simsiyah bir yağmur sarıyor kirlenmiş şehri
Ve ben bütün karanlıklara rağmen
Kıpırtısız bir sükûtun içinde
Seni bekliyorum.

MUSTAFA KÜÇÜKTEPE

1971 Yılında Sivas'ta doğdu. İlk ve orta öğrenimini Sivas'ta tamamladı. 1995 Yılında Erciyes Üniversitesini bitirdi. Aynı yıl Artvin'de öğretmenliğe başladı. Değişik okullarda yöneticilik yaptı, ilçe milli eğitim müdürlüğü görevinde bulundu. Şu anda Kayseri' de Milli Eğitim Şube Müdürü olarak görev yapmaktadır. Evli ve iki çocuk babasıdır.

İlk şiiri 1989 yılında yayımlandı. Şiirleri çeşitli dergi ve gazetelerde çıktı. Şu anda "Ay Vakti" Edebiyat dergisinde şiirleri yayınlanmaktadır. "Leyla Bakışlı" adlı bir şiir kitabı bulunmaktadır. Yaklaşık yirmi yıldır fotoğraf çekmekte olup geleneksel sanatlardan olan ebru sanatını da yapmaktadır. Yazarlar Birliği, Kayseri Cihannüma Derneği, Suretialem Sinema ve Fotoğraf Derneği, Kayseri Sivaslılar Derneği Yönetim kurulu üyesidir.

GÜNEŞ ERİTİYOR KADINLARI

çorak topraklar kurumuş ağaçlar
suyu çekilmiő göller
ne var ki ayaklarım sağlam

tarla törpüsü köstebekler ve fareler
Mezopotamya'da eritiyor güneş toprağı
ve pamuk toplayan kadınları
eriyor kadınlar güneőte

toprağı temizlemek için
avuçlarım ter döker
bir küle batar parmaklarım
yanar acır sızlar
gizlerim tüm kumrulardan

çölümü ödünç istiyor askerler
ellerinde zeytin dalları beyaz güvercin
uzanıyorum zeytin dalına
incire zeytine ve
geceye düşen yıldızlara
kimmiő barış elçisi aramızda
yaprak mı zeytin mi gül mü yıldız mı

barış
hiç yakın değil Ortadoğu'ya
zeytin dallarından kurşunlar fırlar
vurur gencecik yüreklerin hayallerini
güneş eritirken toprağı ve kadınları
vurulur düşerler zeytin dağından

güneş eritirken toprağı ve kadınları
ihtiyar ödünç istiyor hayatımı
sonbahar gibidir gelecek
sarılar yapraklar savrulur gider
güneş eritir kadınları

sen rüzgarın getirdiğı yağmur gibi
düşersin çorak topraklara
gençler ödünç istiyor sırlarımı
menekşe gözleri hüzün doludur
yüce ve onurludur gözleri Ortadoğu'nun

kayıp gidiyorsun denizlerine Uzakdoğu'nun
korkuyorum üşüyorum ıslanıyorum
yetim kızlar ödünç istiyor umutlarımı
güneş eritiyor toprağı ve kadınları

kuşlar uğar gider gözlerinin önünden
tutamazsın
zamanı
akıp gider
güneş eritir toprağı ve kadınları

NİHAT MORGÜL

1972 yılında Kocaeli’nde doğdu. 1994 yılında Selçuk Üniversitesi İlahiyat fakültesinden mezun oldu. Milli Eğitim bakanlığında öğretmen olarak görev aldı. Öğretmenliğin yanında Önder, Ensar, İlim Yayma, Burak Derneği gibi STK’larda farklı görevlerde bulundu. Milli Eğitim Bakanlığının İmam Hatip Liseleri için oluşturduğu Akaid ve Kalam kitabı yazım komisyonlarında ders kitabı yazarı olarak görev üstlendi. Pandemi sürecinde TRT EBA da Akaid ve Kalam dersleri verdi. Diyanet İşleri Başkanlığının yayınları arasında bulunan Elif Bacüzünü komisyon ile beraber yazdı. İstanbul’da farklı okullarda öğretmen ve idareci olarak çalışmıştır. Halen okul yöneticisi olarak görevine devam etmektedir. Evli ve üç çocuk babasıdır.

ALPEREN MARŞI

Haber var mı kurulan bey toyundan
Tuna'nın hep coşkun akan suyundan
Anka kuşun parıldayan tüyünden

İzzet bizim, şeref bizim, şan bizim
Had bilmeze ders veren sultan bizim

At sürmüşüz kervan geçmez yollara
Baş eğmedik nice zalim kullara
Yurdumuzu bırakmayız ellere

Bosna bizim, Basra bizim, Şam bizim
Kervanlara saray olan han bizim

Yurt edindik ovaları, bağları
Sarp kayalık geçit vermez dağları
Yiğit olur ölüleri, sağları

Ordu bizim, zafer bizim, kan bizim
Zalimleri titreten ferman bizim

Hatırlayın gönül yapan erleri
Allah diye zikredilen yerleri
Gayret edip akıtılan terleri

Dergâh bizim, ocak bizim, can bizim
Kaç asırdır yürüyen devran bizim

El almışız Edebali hocadan
Söz kurulmuş kelimededen, heceden
Ay parıldar gönüllere geceden

Sema bizim, güneş bizim, tan bizim
Hakka ayna görülen cihan bizim

OSMAN MESTEN

1971'de Bursa'nın Keles ilçesinde doğdu. İlkokulu Keles'te İmam hatip Ortaokulunu Eskişehir'de, İmam Hatip Lisesini ise Bursa'da bitirdi. İstanbul Hukuk fakültesinden mezun oldu.

MGV, İHH, Yazarlar Birliği, Dil Edebiyat Derneği gibi kuruluşlarda yönetici olarak çalıştı.

Saadet Partisi, Has Parti ve Ak Parti'nin değişik kademelerinde görev aldı. 26. ve 27. dönem Bursa Milletvekili olarak mecliste bulundu.

Halen Bursa Milletvekili olan Osman Mesten, Anayasa Komisyonu Sözcüsü, Özbekistan Dostluk Grubu Başkanı, TÜRKPA Hukuk İşleri ve Uluslararası Arası İlişkiler Komisyon Başkanı, Türk Dünyası Parlamenterler Vakfı Yönetim Kurulu Üyesidir.

AYASOFYA'NIN AÇILIŞINA GAZEL

Ne talihli, ne saâdetli bir âna vardık
Çün Ayasofya'da secde-i Rahmân'a vardık

Milyonlarca mü'min koşup geldi can atarak
Tekbirler, tehlillerle Ulu Divân'a vardık

Mahcûb ve mahzûn idik yeryüzünde yıllarca
Alnımız ak, başımız dik asumâna vardık

Cismimiz rükûdadır Yeşil Sancak altında
Uçtu rûhumuz Peygamber-i Zîşan'â vardık

Eminim duyuldu sesi Mescid-i Aksâ'dan
Ne muhteşem, ne muallâ bir ezâna vardık

Bilirim bizimledir Fâtih ve Akşemseddin
Ruhların bulunduğu kutlu mekâna vardık

Büyük ruhlar geçidi, en önde Eyüp Sultan
Ulubatlı burada ve Alparslân'a vardık

Cem olmuş Çar Yâr-ı Güzîn, Ricâlullah bütün
Bir acâib halka-i zikr û devrâna vardık

Birikti dilimizde bir asırlık duâlar
EbulFeth velMeğazî Fâtih Sultân'a vardık

Dinleyip hoş âvaz, Bilal nefes kurrâları
Titredi kalbimiz lezzet-i Kur'ân'a vardık

Rûyâ mıydı yoksa bir kutlu zamâna vardık
Çün Ayasofya'da secde-i Rahmân'a vardık

*Fatih'in emanetine
sahip çıkan Sayın
Cumhurbaşkanımız
Recep Tayyip
Erdoğan'a arz-ı
hürmet ve teşekkür
dileklerimizle.*

RECEP GARİP

1956 yılında Tarsus'ta doğdu. Adana İmam Hatip Lisesi ve İstanbul Yüksek İslam Enstitüsü mezunudur. Öğretmenlik, belediyeçilik ve milletvekilliği yaptı. Şimdilerde Diyanet TV Kahve Bahane programını her pazar hazırlayıp sunuyor.

Yayınlanmış 25 kitabı bulunuyor. Her hafta Yeni Birlik Gazetesinde yazıyor.. 3 Kız 1 Erkek evladı ve 4 Torun sahibidir. İstanbul'dan katılıyor.

HASRET

Akşamları açılır Babil kapısı
Bir sürgünün süreğinden haberler getirir
Nurcihan kuşları dolanırlar, dolanırlar
Sayısız haykırışların katli vaciptir burada
Burada ins ve cin birliktedir
Yedi koldan gelir göğün habercileri
Beklerler bir dağı bekler gibi
Beklerler pusatları ellerinde
Kuytulardan çıkıveren ejderhalar için

Iraklara gidip gidip dönmeyen
Sahralarda şehirler imar eden Zülkifl
Keklik ötüşlü mevsimler nerede
Nerede kaldı zencefil bakışlı sevgili
Öylesine dokunmaz, dokununca ellerin
Maviye bulanmış, süzülen bakışların
Yağmur içer, gün içer, toprak olur
Beklerler yeni bir ay doğuşunu
Beklerler on üçüncü mevsimin aşkını
Ansızın çıkıp gelen bir kutlu haber gibi

Bir kasımpatı kokuyor pencерemde
Kasım geriyor güneşin kanatlarını
Deniz öyle sükûn, yaprak öyle kırılğan
Kar rengi bulutların oyuncağı rüzgâr
Suya yazsam son şiirimi
Son resmimi çizsem denizlere
Bir küheylana benzeyen zaman
Nasıl erişir Azrail'in soluğı
Söyle bana, ey pencерemde beni bekleyen haber
İç içe geçmiş aşkların hesabı yok
Hesapsız seviliyor nedense
Nedense, çocuğın kulağında bekliyor ezan

Beklerler, bir yaz sıcakında yağmuru bekler gibi
Beklerler, bir beyaz atının can almaya gelişini
Hasretin kurumuş dudaklarda çöküşü gibi
Beklerler, bir kadının nur topu çocuğunu doğurması gibi
Beklerler, gurbetten dönecek olan erkeğini beklediğı gibi
Suların şavkıdığı bir vakittir ay doğuşu
Sütlerin kaymak tuttuğı, horozların öttüğü
Öğütölmüş ömürlerin, tren katarlarınca taşındığı
Dutların tıprır tıprır dököldüğü

Gün ikindedir vakit kıyamet
Ey insan, artık kıyam et
Şimdi er gidilmelidir, yüce dağların doruklarına
Gün vurmadan, çözülmeyen sırları gecenin
İsli lambaların, kitaplara sinen, insan kokusu kaybolmadan
Yürümelidir endişesiz, seksiz ve Őüphesiz

Dehlizlerden geçiyorum ey yurdum
Yurdum, toprağında can bulduğum
Yakup'un gözleri ezelden görürdü
Yıldızların dönüşünde görürdü Yusuf'u
Birde Süleyman vardı ezel kitabında öğretilen
Sırların, tılsımların, Őiirlerin, nasılsa verildiği insandı
İnsandı, dar kalıplarda yitip giden
İnsandı, gök ekininde zahireler toplayan

18 Kasım 2016 - Tepeüstü

SADETTİN YILDIZ

1960 yılında Sivas'ta doğdu. İlkokulu Fevzi Paşa İlkokulu'nda, liseyi İmam Hatip Lisesi'nde okudu. 1984 yılında İstanbul üniversitesi edebiyat fakültesi felsefe bölümünden mezun oldu.

1985-2010 yılları arasında öğretmenlik yaptı. 2010-2012 yılları arasında Kahramanmaraş'ta Aile ve Sosyal Hizmetler İl Müdürlüğü, daha sonra Sivas'ta aynı kurumda şube müdürü olarak görev yaptı. 2022 Temmuzundan itibaren de emekli oldu.

Halen Sivas'ta ikamet etmektedir. İki kız, bir erkek çocuk, babasıdır. Çocuklarından Ali kerem, Elif, Ayşe Feyza adlı üç torunu vardır.

“*Yol olur ki aşka vara*”, “*darağacı meyve verdiğinde*” isimli iki şiir kitabı mevcuttur.

ŞAIRİN ÖLÜMÜ (*Sezai Karakoç anısına....*)

Ne Şehrin hüznü biter, ne de acısı diner
Âşıkların gönlüne düşerken yıldırımlar
Matem döker bulutlar, gündüz geceye döner
Őairi öldü diye küsmüşse kaldırımlar
Koynuna sığınmışken geceler bir kasvetin
Sokaklar, inme inmiş bir beden gibi hissiz
Ölüm, bir başka Őekli ayrılıkla hasretin
Çırılçıplak bir gerçek, soğukkanlı ve sessiz
Kederli bir fısıltı dolaşır dört bir yanda
Őairi öldü diye Şehir kara bağlarken
Ayrılığın bir kâbus gibi çöktüğü anda
Yüzü düştü güneşin, içten içe ağlarken

Bırak da kıvrılayım gönlünün kuytusuna
Yazılmamış şiirler örtsünler üzerime
Ben de ortak olurum şairin uykusuna
Efsun katabilseydim birazcık sözlerime
Toprağa belemişler sözü Yusuf olanı
Tohumu filizlenip çiçeğe dönsün diye
Hayat diye sevmişler koskoca bir yalanı
İnsan ki, oyalanıp hevesi sönsün diye
Sanki ömrünü çalmış gizlice bir çiçeğin
Yandı tüm duyguları, birden tükendi şehir
Kim yetişebilmiş ki ardı sıra gerçeğin
Kimine abi hayat, kimine göre zehir

Şehri terk etti bugün, son buldu bir efsane
Yiğit koca bir y¼rek, ufak tefek bir endam
Sen küsm¼şt¼n bu şehre, bildim öl¼m bahane
G¼le g¼le sevgili, dağa k¼kreyen adam
Yalnızlığın, uzletin kalabalık yerinde
Hep bir kapı aradı sözü ışık yaparak
Bir d¼Ő¼n yorgunluğu yurt tutmuş gözlerinde
Kendini inŐa etti kendisine kaçararak
Nihani'yim, kibirli őehirlere dargınım
DeđiŐmem bir ağacın gölgesini kentlere
Öz¼nde güzel olan güzelliğe vurgunum
Selam olsun őaire ve kevser y¼reklere

SALİH SEDAT ERSÖZ

1956 yılında Konya Akören’de dünyaya geldi. İlk, Orta, Lise ve Yüksek Okul tahsilini Konya’da yaptı. Son olarak Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Biyoloji Bölümünden mezun oldu.

Sırasıyla; Gazetecilik, Öğretmenlik, Konya İl Kültür Müdürlüğü, Konya Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreter Yardımcılığı ve Daire Başkanlığı görevlerinde bulundu.

Şiirde ustası ve hocası merhum Cengiz Numanoğlu olan Ersöz, Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanlığı koordinasyonunda düzenlenen Cumhuriyet’in 100. Yıl Şiir Yarışmasında da ödül almıştır. Biri şiir olmak üzere yayınlanmış 8 kitabı mevcut olan Salih Sedat Ersöz evli ve 4 çocuk babası, 8 torun dedesidir.

GELDİM

“Gel” dedi dostlarım, “gel muhabbete”,
Nice güzellikler sezdim de geldim.
Ruha nüfuz eden bu hoş sohbet,
BoŐ gelmedim bunu yazdım da geldim.

Öyle muhabbet ki canlara Őifa,
OluŐtu gönlümde büyük bir sefa,
Terk etti kalbimi dolduran cefa,
Yalnızlık bağımı çözdüm de geldim.

Umutla dolduğum cennet kŐkyle,
Ruhuma erişen sevda meŐkiyle,
İlahi davanın bitmez aŐkiyla,
Gönül bahçesinde gezdim de geldim.

Sohbet meclisinde olmaz hiç kibir,
Silinir kalpteki leke, pas ve kir,
Doğruya yönelir her yanlıŐ fikir,
Gelirken nefsimi ezdim de geldim.

Riyadan, sahteden, hile, yalandan,
Zulümden, baskıdan, yağma, talandan,
Hakk'a, adalete düşman olandan,
Yanlıştan, bâtıldan bezdim de geldim.

Kutsal değerlere saygı duymayan,
Doğruya, gerçeğe zinhar uymayan,
Haramla beslenip, şişip doymayan,
Kim varsa üstünü çizdim de geldim.

İçimize nifak tohumu atan,
Toplum arasına kindarlık katan,
Menfaat uğruna mânâyı satan,
İblisin yârini üzdüm de geldim.

Lezzet alıcaksam mecliste pirden,
Arınmam gerekti mânevi kirden,
Kurtuldum her türlü kötüden, şerden,
Nefsin mezarını kazdım da geldim.

Tecelli eyledi ilahi bir nur,
Kalbime, beynime yerleşti Őuur,
Gönlüme yağıyor sel gibi yağmur,
Mânâ denizinde yüzdüm de geldim.

Muhabbetten büyük kârlar edindim,
Canıma can katan yârlar edindim,
Ruhuma dokunan sırlar edindim,
Sözün doğrusunu dizdim de geldim.

Salihî, sevgiye yol buldu, koŐtu,
Muhabbet bağında buluŐmak hoŐtu,
Duygular, anında çağladı coŐtu,
Güzeller nurunu süzdüm de geldim.

SEZAI ÇİÇEK

Kahramanmaraş, Afşin Çoğulhan Kasabasında 1966 yılında doğdu. Afşin İmam Hatip Lisesinden 1986 yılında mezun oldu, aynı yıl Selçuk Üniversitesi Hukuk Fakültesinde lisans eğitimine başladı. İstanbul Üniversitesi Kamu Hukuku Ana Bilim Dalında Yüksek Lisans yaptı.

İstanbul'da 1992 yılından bugüne İstanbul'da serbest avukatlık ve arabuluculuk yapmaktadır.

Hece, İdeal Hukuk Dergisi, İstanbul Adliyesi Dergisi, Açıkpara Dergisi, İran'ın Tebriz şehrinde elektronik ortamda yayımlanan Edebi Körpü ile Teferrüç isimli dergide yazı ve şiirleri yayımlanmıştır.

GÖKLER ZİNCİRİNDEN BOŞALDIĞINDA...

Gökler zincirinden boşaldığında
Denizler bentlerini yıktığı vakit
Yıldızlar kaymadan önce
Düşlerinde yandığım çöller adına
Issız kuyuların derinlerinde
Vuslat ümidiyle geçti günlerim
Ve asla zihnim gül bahçeler sunmadı
Cennetler vaat etmedi yapıp ettiklerim
Ne geçmişte ne atide gülümsedi düşlediklerim

Semaya el açıp kokunu taşıyan bulutlardan damla beklerdim
Rüzgâra çorak toprağıma yağmur yollasın diye yalvardım
Nice köprüden akabeden dağ başlarından geçtim de
Ayağın bastığın bir avuç toprağı koklayamadım
Güneşin şerha şerha yarıldığını gördüm kelebeğın ahıyla
Bülbülün narin kanatlarıyla
Mermer sütunları yüklediğine şahitim

Bitimsiz ormanlar tek bir yaprağını bile esirgedi
Ummanlarsa kapattı kendini bana
Dağın zirvelerindeki buzullar yaz-bahar beklerken
Bir ben biçare ve nâçardım anlayacağın
Karanlık gecelerde harabeleri
Mesken tutmuş baykuşların
Evsiz ve barksız biçarelerin
Yoldaşı oldum da ne çare
Hiç anlayanım olmadı
Bir anımı bile

İŞte o zaman
Senin adın kurtardı alemin y¼k¼nden
Yeniden can verdi kurumuş toprağına
Abı hayat oldu adından bir harf yaprağına
Fer verdi g¼zlerime g¼l¼msemen
G¼clendi dizlerim dimdik ayağa kalktım
Ve y¼r¼d¼m y¼r¼d¼m Şehrin alanlarına

Ne gece g¼rd¼ beni ne tanıdı bekçiler
İnsanların kendini sunduğu heykeller g¼rd¼m
Bunları g¼rd¼kçe kendimden geçtim de
Ve hepsini bir bir yıkıp/kırıp devirdim
İŞte putgedeler
Ve yoldaŐları bundan bana ezelden d¼Őman
Ç¼nk¼ İbrahim'i anmıŐtım olmadım piŐman...

SÜREYYA AYDIN

1968'de Giresun Şebinkarahisar'da doğdu. 1987 yılında Şebinkarahisar Lisesinden mezun olduktan sonra Karadeniz Teknik Üniversitesi Giresun Eğitim Yüksek Okulunu 1989'da bitirdi. Aynı yıl Ordu Ünye'de öğretmenliğe başladı. 1999 yılında 28 Şubat sürecinde Sultanbeyli'de Milli Eğitimdeki öğretmenlik görevinden istifa etmek zorunda kaldı. İstanbul'da özel okullarda öğretmenlik ve yöneticilik yaptı. 2005-2011 arası İstanbul Büyük Şehir Belediyesi Yaygın Eğitim Kurumu olan İSMEK'te Anadolu Yakası Koordinatörlüğünde bulundu. Maarif Vakfı görevi sebebi ile Pakistan da bulundu. Yüksek Lisansını Sebahattin Zaim Üniversitesinde Eğitim Yöneticiliği ve Denetçiliği alanında tamamladı.

Halen Sultanbeyli Cihannüma Temsilciliği, Mülteciler Derneği Yönetim Kurulu üyeliği, Marmara Gönüllü Eğitimciler Derneği Yönetim Kurulu üyeliği, Eğitim Bir Sen İstanbul 4 Nolu Şube Denetleme Kurulu Başkanlığı ve bir eğitim kurumunda okul müdürlüğü görevini yürütmektedir. Şairin 5 çocuğu vardır.

Çocuklara yönelik hikaye ve şiirleri çeşitli dergilerde yayınlandı. İstanbul Sultanbeyli'de yayın hayatına devam eden Teferrüç isimli derginin yayın kurulunda yer almaktadır.

AL YAZMALI AYBÜKE

Nasıl da yakışmış oyalı yazma
Al yanaklı al duvaklı Aybüke
Memleket kokuyor o gülüşlerin
Al yazmalı al bayraklı Aybüke

Sen Türkmen soyunun nazlı balası
Yıkılmaz sarsılmaz iman kal'ası
Kutlu müjdelerin uzak sılası
Al yanaklı al duvaklı Aybüke

Bir mübarek günde gelişin güzel
Soylu bir sevdıyla ölüşün güzel
Bakışın duruşun gülüşün güzel
Al yazmalı al bayraklı Aybüke

Bir nazlı ceylansın kınalı keklik
Ta Oğuz atadan gözlerin çekik
Ölümün yurduma huzur ve dirlik
Al yanaklı al duvaklı Aybüke

Sen gönlüme hüzün derdime çare
Toros dağlarınsın sen pare pare
Yazılmış mektupsun gelmeyen yare
Al yazmalı al bayraklı Aybüke

Soylu bir ceylanın tezmesi gibi
Yörügün yaylada gezmesi gibi
Elifçe gelinin hızması gibi
Al yanaklı al duvaklı Aybüke

Tuna senden doğar Nil sana akar
Üsküp Bağdat Mekke yoluna bakar
Gülüşün soldurur ne canlar yakar
Al yazmalı al bayraklı Aybüke

Sen gelincik soylu umut türküsü
Sen Selahaddin Kudüs öyküsü
Sen Türkün bitmeyen cihan ülküsü
Al yanaklı al duvaklı Aybüke

Egede efesin Arsinde uŐak
Derede ırmaksın tarlada başak
Yar beline bağlar ibriŐim kuŐak
Al yazmalı al bayraklı Aybűke

Sen Dede Korkutsun sen bilge OĞuz
Sen Ridaniyede korkusuz Yağuz
Kırmakla bitmeyiz ormandan oğuz
Al yazmalı al bayraklı Aybűke

Al bayrak doymaz ki Şehit kanına
Sende git edeple otur yanına
Muhammed Mustafa hak dergahına
Al yanaklı al duvaklı Aybűke

17.06.2017

ŞABAN ÇETİN

1976 yılında Yozgat ili Çekerek ilçesi Tipideresi Köyü'nde doğdu. İlköğrenimini köyünde tamamladıktan sonra Çekerek İmam Hatip Lisesine kaydoldu. 1990 yılında ailesinin İstanbul'a taşınması münasebetiyle eğitimine Pendik İmam Hatip Lisesinde tamamladı. Anadolu Üniversitesi İktisat Fakültesi Çalışma Ekonomisi ve Endüstri İlişkileri bölümü ve yine Aynı üniversitenin Türk Dili ve Edebiyatı bölümünden mezun oldu. Marmara Üniversitesinde Pedagojik Formasyon eğitimi aldı. Özel bir şirkette yöneticilik yapmaktadır.

Şiirleri 2014 yılında “Eylül ve Yağmur” adıyla, hikâyeleri 2023 yılında “Bir Ada Bin Hüzün” adıyla yayımlandı. Yazı ve şiirleri Uluslararası hakemli Akra Kültür Sanat ve Edebiyat Dergisi ve bazı edebiyat dergilerinde yayımlandı. Mirathaber.com, bizimsemaver.com ve Yenisöz Gazetesi'nde köşe yazıları yazmaktadır.

SİTEM

Bekledim baharla gelirsin diye
Cemreler yerini aldı, gelmedin!

Bir münadi gibi açtı kardelen
Sırrını faş etti kara toprağın
Yaktı kandilini en güzel çağın
Şuledir o mahcup güneşle gelen

Halimi bir tek sen bilirsin diye
Aklım bir hayale daldı, gelmedin!

Çiğdem çiçeğiyle güldü tabiat
Erik dallarında gelin duvağı
Nevruzlar süsledi dumanlı dağı
Boy verdi papatya rüzgâra inat

Bütün efkârımı alırsın diye
Gönül sende karar kıldı, gelmedin!

Badem dallarını sardı bir neşe
Allı morlu gülle hem saye leylak
Salınınca lâle sümbül ferahnâk
Şarkılarla cihan oldu pürneşe

Muradımı Hak'tan dilersin diye
İçimde bir ukde kaldı gelmedin!

Nergisler açıldı gözlerin gibi
Tuttu tüm cihanı sarhoş eden bû
Gönlümü ardınca sürüdü âhû
Elem derya oldu, bulunmaz dibi

Bekledim baharla gelirsin diye
Âleme gör neler geldi, gelmedin!

TAYYİB ATMACA

1962 yılında Kahramanmaraş Afşin Topaktaş köyünde doğdu. İşletme Fakültesini bitirdi. Güneysu Kültür Sanat Edebiyat dergisinin kurucuları arasında yer aldı. Uzun süre bu derginin yayın yönetmenliğini yaptı. Osmaniye’de (36 sayı) Kırığı Şiir dergisi, Eskişehir’de Ardıç Kültür Sanat Edebiyat dergisini çıkardı. Hâlen (*e-dergi*) Hece Taşları Şiir ve Açikkara Mizah dergisini çıkarmaktadır. Şiir ve denemeleri; Ardıç, Ay Vakti, BengiSU, Bir Nokta, Dolunay, Edebiyat Ortamı, Güneysu, Herfene, Karçiçeği, Kardelen, Kardeş Kalemler, Kırığı, Kuşluk Vakti, Lika, Millî Kültür, Mina, Palandöken, Sühan, Tepe Edebiyat, Temmuz, Türk Dili, Türk Edebiyatı, Yedi İklim, Yitik Düşler, Yitiksöz, Yolcu, vb. dergilerde yayımlandı.

20’nin üzerinde kitabı yayımlanan şair Kahramanmaraş’ta yaşıyor, Onikişubat Belediyesinde memur olarak çalışıyor.

ŞEHZADEBAŞI'NDA BİR GÜN DOĞMADAN

Temel Hazıroğlu ve Ahmet Yavuz'a

Günlerdir gözüme uyku girmiyor
 Tespih gibi çekiyorum dertleri
 Bir kuş gibi üşüyorum yatakta
 Demek kış gelince böyle gelirmiş
 Sabit gibi gama müptela olur
 Kendini çekmeye gücü yetmezmiş

Allah mühlet versin bu günler geçsin
 Kendime geleyim toparlanayım
 Ahmet çay getirir sonra oturur
 Üçümüz bir fotoğrafta oluruz
 Cebinizde saklarsınız bir vakit
 Ben gidince size kalır yadigâr

Pencereyi açıp el sallamadım
 Temel'in içinde bir ince sızı
 Kendi gidip aklı bende kalacak
 Gün devrildi Ahmet sen de artık git
 Gece gözlerimi sonsuza dikip
 Derin bir uykuya bırakacağım

Çoktandır Musa'yım Hızır gelmiyor
 Belki çıkar gelir gece yarısı
 Kapıyı gönlümle kalkar açarım
 Uzun uzun konuşuruz susarız
 Sonra beni terkisine bindirir
 Birlikte çıkarız sürgün ülkeden

Ruhum gökyüzüne kanat vururken
 Son sözümü görklü melek duyacak
 Sabah kapımıza Ahmet vuracak
 Ses yerini bırakacak sükûta
 Kapımı kırarak götürecekler
 Şehzadebaşı'nda bir gün doğmadan

YAKUP GÜLER

1964 yılında Bayburt'ta doğdu. İlkokulu Bayburt'ta, ortaokul ve lise öğrenimini Kartal Orhangazi Lisesi'nde tamamladı. 1987 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi, Makine Mühendisliği Bölümü'nden mezun oldu. 1987- 1989 Yılları arasında eğitim amacıyla Londra'da bulundu. 1989-1991 yıllarında Yıldız Teknik Üniversitesi İşletme Yönetimi Bölümünde Tezli Yüksek Lisansını (*MBA*) tamamladı.

Çok sayıda özel şirket ve resmi kurumda üst düzey yöneticilik yaptı. Etimine A.Ş.'de Genel Müdür olarak görevini sürdürmektedir.

Lise yıllarında başladığı karikatür çizerliğine devam etmektedir, MMG Derneğinin "*Mimar ve Mühendis*" isimli dergisinde düzenli olarak çizmektedir. Az sayıda yazdığı şiirleri vardır, şiir yazmanın yanında şiir okuma çalışmaları yapmaktadır.

İyi derecede İngilizce bilen Yakup GÜLER evli ve dört çocuk babasıdır.

SUSARIM

İçimden nehirler akar susarım
 Hasretin kalbimi yakar susarım
 Lütfedip ruhuma dokunsa elin
 Gül yüzüne bakar, bakar susarım

Yüzünde ay doğar gözlerinde aşk
 Bakışların beni yakar susarım
 Ellerim uzanır bulutlarına
 Yağmurların beni yıkar susarım

Kalbimi kalbine mıhladığım an
 Bedenim aşkınla yanar susarım
 Aczimi aynanda gördüğüm zaman
 O güzel ismini anar susarım

Kuş dili konuşan kuşlar içinde
 İnsan olan Süleyman'a susarım
 Dipsiz kuyularda ıssız çöllerde
 Yusuf'u gördüğüm an'a susarım

Hafızam devrini tamam ederken
 Mum gibi kendimde söner susarım
 Ölümden hayata açılır kapı
 Ezelden Ebede döner susarım

Tövbe makamında günah durulur
 Kapılar açılır O'na susarım
 Zerreden kürreye alem kurulur
 Bir nefeste biten sona susarım

Bedenim kaybolur dilim tutulur
 Toprağa erişir sana susarım
 Köklerim ruhumu devşirir durur
 Yek vücud olurum Can' a susarım

İstanbul 1999

YASİN MORTAŞ

Şair-Yazar-Fotoğraf Sanatçısı olan Yasin Mortaş 1967 Kahramanmaraş'ın Afşin ilçesi doğdu. Afşin Lisesi, Sağlık Yüksek Okulu ve İşletme Fakültesi'nden mezun oldu. Türkiye Yazarlar Birliği üyesidir.

Şiirlerini; Hece, Türk Edebiyatı, Yitik Söz, Dergâh, Dolunay, Kırığı, Muhit, Yedi İklim, Türk Dili, Hece Taşları, Edep gibi birçok dergiyle paylaştı.

K. Maraş Sütçü İmam Üniversitesi tarafından Yılın Kahramanları 'Edebiyat Ödülleri'nde Türk Edebiyatı'na katkıları ve başarılarından dolayı takdir ödülüne layık görüldü. Türkiye'de Edebiyat dalında birçok ödüle layık görüldü. Uluslararası birçok edebiyat etkinliğine katıldı. Fotoğraf sanatıyla da ilgilenen Yasin Mortaş, National Geographic başta olmak üzere birçok fotoğraf ödülü ve sergileri bulunuyor.

Şairin; Güvercin Vadisi Şiirleri (*Şiir*), Maraş Saati (*Şiir*), Bukalemun İle Çekirge (*Çocuk Hikâyesi*) adlı kitapları yayımlandı.

BAKIŞ İZİ

yıkanmış ateşler topluyorum
-toprağım munis-
alıp koyuyorum İbrahim terini alnıma
aşk gölü kuşları pırıldıyor alnımda/pır pır
yanıyoruz pervane güneş ve “ben”
yıldız ciltli kitabı alıyorum yanıma

ve sonra
Hacer’in çöl defterinde rica uykusu/su tezi
yorumluyor çorağı
bakışında karalanmış gece/ t-aşınmış gök yok
okuyoruz şimdi asra yemini/tane tane
İsmail’in boğazında sayfalarca gül izi
/
kuşku ve rant kanaması yok

gün güneşim kapanırsa taşan çığlıkla
talarsa telaşlı kalbimi kuşku
bulutum düğüm düğüm olsa da
dua tartısıyla ölçülüdür benim ruhum

balçık
ruhla taşınan ağırlık notum
sıkıp-kanatıp okuyorum

YAVUZ SELİM KURT

1973 Çorum doğumludur . Ege Üniversitesi (*İletişim Fakültesi - Gazetecilik*) ve İstanbul Üniversitesi'nde (*Edebiyat Fakültesi İspanyol Dili ve Edebiyatı*) tahsili yaptı. Endülüs Tarihi, İspanyol Dili ve Edebiyatı, Latin Amerika üzerine araştırma, yazı ve konferansları bulunmaktadır.

Şiirleri ve tercümeleleri çeşitli dergilerde yayınlanmıştır. TV 5 Televizyon kanalında İKİ DOĞU İKİ BATI programını yapıp sunmuştur. Anadolu Ajansında İslam ve Türk Dünyası Haberleri Müdürlüğü ve İspanyolca yayın koordinatörlüğü yapmıştır. Halihazırda Borsa İstanbul'da Kurumsal İletişim Direktörü olarak çalışmaktadır.

BİTMİYOR SANA HASRETİM

Hasret kaldım zeytin dağlı Kudüs'e, portakal tatlı Yafa'ya
ve koynunda peygamberler saklayan El Halil'e,

Hasretim solgun gözlerinden yaşlar akan, kanım
yollarına feda olasıca can kardeşlerime.

Kudüs'üm benim cennet kokulu vatanım...

Şimdi bağırsaklarına yılanlar yuvalanan zalimler,

Çakalların midelerinde yaşayan parazitler

Garip vatanımla arama girdiler...

Pasaportla seyahat ediyorum yüzlerce yıl yaşadığım beldeme.

Katil Ben Gurion'un adını taşıyan havalimanından
aldığım evrakla giriyorum Mescidime.

Mazinin iniltileri arasında ıstırap çekiyorum,

Şimdinin kör labirentleri arasında esirim.

Kudüs'ümün meltem rüzgârı küçük ve nazik
parmaklarıyla saçlarımı okşuyor,

O masum tebessümüyle ruhumu teselli ediyor.

Şehirlerin melikesi, kulağıma anne şefkatiyle fısıldıyor:

Hüzünlenme, ağlama Selim, gel gözyaşlarımızı silelim,

Zafer senin imanındadır, hayalindedir, ümidindedir bunu bilelim.

Ebabil kuşlarının kanatlarında, dörtnala koşan

Muhammedin süvarilerini bekleyen,

Yeşil sancaklar görüyorum Kudüs semalarında süzülen...

Şimdi El Aksa'nın bahçesindeki dallar lanet olası mermilerle delik deşik,
Miraç kokan fidanlar kirli ellerle köklerinden sökülmiş,
Aşkın ve selamın kelekleri tank paletleri altında ezilmiş,
Güvercinler toplu mezarlarda, masum çocuklar kamplarda mülteci...
Her yolu denediler de, yok edemediler Selahaddin'in ayak izine basanları,
İmran kızı Meryem gibi susanları...
Sultan Selim-i Evvel'in yeminini edenleri...
Ömer gibi demir iradeli erkekleri...

Çok yakında tekrar kavuşacağız, sana geleceğim, Kudüs,
Eski Osmanlı kaldırımli sokaklarından geçeceğim
ve yüzyıllar öncesinin yankılarını, zaferlerin marşlarını dinleyeceğim...

Rengarenk uçuŐan kelebekleri göreceğim,
göz kamaŐtıran güneşle raks eden beyaz,
sonsuz cennet bahçelerini, umut çiçeklerini, eŐmeleri ve mübarek
kubbeleri...

Ruhum Kudüs gibi mahzun, El Aksa gibi tutsak,
Bu esaret buzu eriyecek çok yakında,
Bu aksak ayaklarımızın bağı çözülecek.
Yeniden arŐılarından baharat rayihaları ve mest eden nağmeler
yükselecek,
limlerin, hekimlerin, nebilerin, Őehidlerin ve Őairlerinle birlikte.
Seni düŐünerek nefes alıp veriyorum Kudsm, benim vatanım,
Bitmiyor sana hasretim...

YUSUF GÖKBAKAN

21/11/1972 tarihinde Elazığ'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini bu şehirde tamamladı. 1994 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Eğitimi Bölümünden mezun oldu. Yozgat ve Hakkari'den sonra halen Elazığ Lisesinde Türk Dili ve Edebiyatı öğretmeni olarak görev yapan şairimiz evli ve dört çocuk sahibidir.

Çeşitli dergilerde şiirleri, modern ve Çehov tarzı hikayeleri, denemeleri yayımlanan Yusuf

Gökbakan'ın " Araf Halim" adlı şiir kitabı vardır.

ESKİDEN OLSA

Tükenmekte sözün erzağı
İğde kokusu is kokusu sanki
Yosun kokusu sığınak mıdır,
Belki!

Durmuyor balıkların kanaması,
Solungaç nakli yapmak gerek belli ki
Ama yok buna vakit.
Pullarına melhem sürdük de olmadı çare.
Ayıklayıp deniz kumlarını bir an evvel,
Bir su taciri bulup bir deniz altı yatağı almalı,
Bulutları ve balıkları bir an evvel,
Hiçlik sularından kurtarmalı!

Şizofren bir meteor dadandı bizim oralara,
Yarı yarıya yarıyor her gün yarınları,
Eskiden olsa direnirdik ama eskiden olsa!
Bir hal çaresine bakardık, eskiden olsa.
Her birimiz Halit'tik, Hamza'ydık Ali'ydik eskiden.
İman etmiştik gönülden çünkü
İnananın en güçlü olduğuna,
Işıl ışıl bir vahiyle;
Eskiden iman kalpleydi çünkü
Artık mideyle..
Bir refref, bir kaç burak nerden buluruz ki, zor gibi.
Bir ülker keşfettim sır şimdilik
Yağmadan kaynar gök cisimleri,
Küheylan ejderha doğurmadan,
Yağ sürülmeden darlıklı vakitlere,
Kaçıp üleştirmeli yedi yıldızı,
Simli uçlarından.

YUSUF ŞAHİN

1968 yılında Antalya'nın Demre ilçesinde doğdu. Aynı ilçede ilkokulu bitirdi ve ardından Kumluca İmam Hatip Lisesi'nden 1987 yılında mezun oldu. Yüksek öğrenim için geldiği İstanbul'da Marmara Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı bölümünü 1991'de bitirdikten sonra, yurdun değişik bölgelerinde öğretmenlik ve özel okullarda yöneticilik yaptı. 2016'dan itibaren Kültür ve Turizm Bakanlığı'nda çalışmaya başlayan ve farklı görevlerde bulunan Yusuf Şahin hâlihazırda bakan müşavirliği görevine devam etmektedir.

Şiir ve yazıları; Genç Marmara, Biat, Azade, Ay Vakti, Kültür, Tohum, Sebilürreşad, Cihannüma, Milli Gazete, Yeni Şafak, Akit, Gerçek Hayat gibi gazete ve dergilerde yayımlanmıştır.

İçlenmeler ve Sükût Dersleri adında iki tane yayımlanmış şiir kitabı bulunmaktadır.

EYLÜL GAZELİ

karanlığa girende duyulmaz oldu Şafak sözleri
ifőa oldu sırrımız pazarlara soruldu sevda sözleri
ufukta daęılmıő berraklık sinelerde esenlik yok
umut tutuk, söz yitik, vefa uzak, sis içinde özleri
yıldızlardan söz açmak, bulutlarla yarışmak anlamsız
dağlar duman altında, avaredir kalabalığın fettan gözleri
pınarlar kurudu, ceylanlar dağıldı, mecnun'dan eser yok
adı kaldı leyla'nın, elimizde aşkın binbir çeőit yüzleri
fikir dediğin iőporta malı, haraç mezat tezgahtar elinde
toprağa düştü hakikat, uzlete çekildi ehl-i dilin dilleri
granitten yüzler yayıldı aleme, tebessümden bihaber
maskeler buluőur aynada, dağılır aleme ahenksiz sesleri
anılar derlesem tarihe yaslanarak, geçmiş zamanlardan
acıyla kavrulur yüreğim, doldurur semayı hazan türküleri
karanlığın koynunda yorgunluk, dağlar ağır uykuda
őafaęa ayarlı zamanlar saklar, bahar kokulu seherleri
kuyuya mı düőtün ey yusuf, ne söylenir durursun
bir eylül yolculuğudur uzayan, geriye kalan izleri







CİHANNÜMA

CİHANNÜMA DAYANIŞMA VE
İŞBİRLİĞİ DERNEĞİ

ISBN 978-625-99656-5-9



9 786259 965642 >