



ANADOLU ŞİİR AKŞAMLARI

1

Seyfeddin KARAHOCAGİL
Anısına



CIHANUMA

ANADOLU ŞİİR AKŐŐAMLARI (1)

Seyfeddin KARAHOCAGİL
Anısına

27 Ağustos 2022

AMASYA



CIHANUMA

COPYRIGHT © 2023

Bu yayının tüm hakları CİHANNÜMA DAYANIŞMA VE İŞBİRLİĞİ DERNEĞİ'ne aittir. CİHANNÜMA'nın izni olmaksızın yayının tümünün veya bir kısmının elektronik veya mekanik (*fotokopi, kayıt ve bilgi depolama, vd.*) yollarla basımı, yayını, çoğaltılması veya dağıtımı yapılamaz. Kaynak göstermek suretiyle alıntı yapılabilir.

Cihannüma Yayınları - 4

1.Baskı: 2023

ISBN : 978-625-99656-3-5
Editör : Hüseyin KIR
Yayın Koordinatörü : Salih KESGİN
Mizanpaj -Tasarım : Ceyhun AKGÜN
Baskı : Sena Ofset Matbaacılık
Sertifika No: 45030

CİHANNÜMA | CİHANNÜMA DAYANIŞMA VE İŞBİRLİĞİ DERNEĞİ

Hacı Bayram Mah. Haşimi (Kutlu) Sok. No: 12

Altındağ/Ankara – TÜRKİYE

| www.cihannuma.org |

İÇİNDEKİLER

İÇİNDEKİLER	3
SUNUŞ	5
SEYFEDDİN KARAHOCAGİL HAKKINDA	7

ANADOLU ŞİİR AKŞAMLARI

Rıza YORULMAZ	10
ÇATISIZ EV	11
Yavuz Selim KURT	14
SEVMEK VE YAŞAMAK.....	15
Mehmet MAZAK	18
ANLAMAZ	19
Mustafa AVŞAR	22
BOŞA AĞLARSIN... ..	23
Fedai KOÇ	24
ALDI GÖTÜRDÜ.....	25
Osman YÜZTGENÇ	28
Temel ATA	29
AŞK ODUR Kİ	30
Erol ERDOĞAN	32
ÇOTUĞUNDA UYUDUĞUM KÖYDEKİ ÇITLEMBİK AĞACINI ŞEHİRDE ANLATIŞIM	33
Prof. Dr. Kudret BÜLBÜL	34
GÜN DOĞUMU... ..	35
Osman MESTEN	38
MÜNACAAT	39
Sezai ÇİÇEK	40
KIRMIZI LALE'YE İTHAFEN... ..	41
Süreyya AYDIN	44
BEYZA YÜZLÜ'YE	45
Mehmet BAŞ	48
GÜLÜN KIRILDIĞI YERDEYİM	49
Hüseyin TEKİNBAŞ	50
ÖLÜME YAKIN	51

Ahmet SARGIN	52
UYANMA VAKTİDİR.....	53
Kemal TEKİNBAŞ	54
CİHAN DEDE.....	55
Kamil ÇAKIR	56
İSTİKLÂLDEN İSTİKBÂLE.....	57
Ahmet SEZGİN	60
AŞKA ÇAĞRI.....	61
Eyyüp AZLAL	64
DİLEK AĞACI.....	65
Yusuf ŞAHİN	68
İÇLENMELER.....	69
İsmail SALMAN	72
İNSANOĞLU.....	73
Adnan İPEKDAL	74
AKSA MERSİYESİ.....	75
Orhan BOL	78
Her şeyE RAĞMEN.....	79
Yakup GÜLER	80
SUSARIM.....	81
İsmail İLMAZ	82
MEĞER.....	83

SUNUŞ

Rıza YORULMAZ

CIHANNÜMA DAYANIŞMA VE
İŞBİRLİĞİ DERNEĞİ

Genel Başkanı

Şiir, Anadolu kùltürümüzün vazgeçilmez bir unsurudur. Sevincin, kederin, hasretin, gurbetin, ayrılığın, kahramanlığın hùlusa insanoğunun yaŐadığı ve yaŐayacaĐı bütùn duyguların söz ustalarının elinde dizelere dökùldüĐü hazinelerdir.

Cihannüma olarak şiire kayıtsız kalamazdık. Bu sebeple yılda bir defa da olsa bir şiir programı düzenlemeyi uygun gördük.

Yurdumuzun değişik yörelerinde değişik zamanlarda şiir programları düzenlenmektedir. Ancak bu programı her sene aynı Şehirde değil, değişik Őehirlerde yapmak suretiyle hem bu tadın bütùn Őehirlerimizi sarmasını, hem de Őehirlerimizin kùltürel zenginliğinin ortaya çıkmasına katkı sağlamasını hedefledik.

Bu çerçevede programın adını Anadolu Şiir Akşamları olarak belirledik. İlk programı yapmak da Amasya'ya nasip oldu. Neden Amasya'yı tercih ettiğimize gelince; 6-7 seneden beri aktif olan bir Şiir Meclisi grubumuz vardı. Grup üyelerimizden merhum Seyfeddin Karahocagil üstadımız bizi ısrarla Amasya'ya davet etmiŐti. Ancak davete Seyfeddin amcamızın sağlığında icabet edemedik. Vefatından sonra böyle bir fikir ortaya çıktığında davete gecikmiŐ icabetimizi sağlamak üye-

re Amasya'yı tercih ettik. Programı da Seyfeddin Karahocagil anısına düzenledik. Kendisine bir kez daha Allah'tan rahmet diliyorum.

Bu vesileyle programa katkılarından dolayı Cihannüma Amasya Temsilcimiz Nuri Eken ve yönetim kurulu üyelerimize, şairlerin tespiti, daveti ve katılım organizasyonundaki özverili çalışmalarından dolayı Bölge Koordinatörümüz Hüseyin Kır'a ve programa evsahipliği yapan Amasya Üniversitesi Rektörümüz Prof. Dr. Süleyman Elmacı'ya hassaten teşekkür ediyorum.

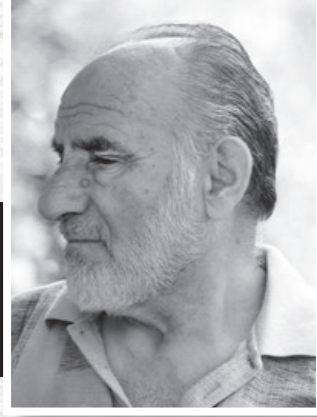
Yine programa şiirleriyle katkı sağlayan, eserlerini ve özgeçmişlerini içeride bulacağınız şair dostlarımıza ve programda bizleri yalnız bırakmayan tüm dostlarımızın herbirine de ayrı ayrı teşekkürü borç biliyorum.

Biraz gecikmeli de olsa basılı hale getirilen bu eserin kültürel mirasımız için önemli katkılar sağlayacağı inancındayım.

İkincisi 2023 yazında Aksaray'da gerçekleştirilecek olan Anadolu Şiir Akşamlarının uzun yıllar devam etmesini can-ı gönülden niyaz ediyorum.

Şiir tadında bir ömür dileğiyle...

SEYFEDDİN KARAHOCAGİL HAKKINDA



15 Şubat 1940 yılında Erzurum'un Olur ilçesinde dünyaya geldi. İlkokulu Olur'da okudu. Orta ve lise tahsilinin Yavuz İlköğretmen Okulunda 1959 yılında tamamladı.

Okulda edebiyat öğretmenininin etkisi ile divan edebiyatı ile tanıştı ve Baki, Fuzuli, Şeyh Galip' ten etkilendi ama hiçbir zaman aruz vezni ile yazmayı düşünmediğini çünkü şekle, *manayı* kurban etmek istemediğini, söylerdi. O, şiirde manayı hep önemsemiş; şiirin az söz ile çok şey söyleme sanatı olduğunu, hep zikretmişti.

Öğretmenliğe Van ili Başkale ilçesi Atlılar (*Hespistan*) köyünde başladı.

Askerliğini 1961 yılında Sivas'ta yedek subay olarak yaptı. Askerliği sırasında Tugay komutanının desteği ile **bir askeri birlikte çıkan ilk gazete olduğunu söylediği Kışla Gazetesini** çıkardı

Erzurum ve Amasya'da farklı okullarda öğretmenlik ve yöneticilik yaptı. Amasya İlköğretim Müdür Vekilliği görevini üç yıl yürüttü.

19 Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Amasya Eğitim Yüksekokulu Sınıf Öğretmenliği bölümünde dışarıdan tamamladı.

Amasya İmam Hatip Okulu ve diğer Amasya liselerinde bazı derslere girdi. 1985 yılında Yeşilirmak İlkokulunda çalışırken emekli oldu.

Öğretmenken, Bizim Anadolu ve Milli Gazete’de Seyfeddin Kara imzasıyla yazı ve şiirleri yayınlandı. Ortadoğu ve Tercüman gazetelerinde ise Mustafa Seyfi Kasım müstear ismiyle Milli Eğitim vb konularda seri yazılar yazdı. Emekli olduktan sonra gençliğinden beri ilgi duyduğu *Milli Görüş Hareketi* içinde aktif siyasetle uğraştı. Parti hatipliği, parti müfettişliği ve Amasya İl Genel Meclis Üyeliği görevlerinde bulundu ve aynı ekolün gençlik örgütü olan *Milli Gençlik Vakfı Bölge Başkanlığı* yaptı.

Kendi anlatımıyla şiire çok küçük yaşlarda heveslenmişti. Rahmetli babasının âşıklar gibi irticalen makamlı şiirler beyitler söylediğini, daha ilkokul sıralarında iken eline geçirdiği bir odun parçasını saz gibi kullanıp ozanca bir şeyler mırıldandığını, bu sebeple kendisini şiire ilk heveslendirenlerin köyüne gelen sazı sırtında köylünün ifadesiyle “**Hak Âşıkları**” denilen sonradan tanıştığı hatta bazıları ile atıştığı **Sümmani, Şenliği, Nihani, Reyhani, Mevlüt İhsani ve Dursun Cevlani** gibi halk ozanları olduğunu söylerdi. Sonrasında kendisini şiir yazmaya asıl rahmetli ağabeyinin yönlendirdiğini, ağabeyi ile mektuplaşmalarının bile şiirlerle olduğunu, ilk şiirinin dokuz on yaşlarında babasının isteği üzerine ağabeyine şiir şeklinde yazdığı bir mektup olduğunu anlatır ve bu mektupları saklamadığına hayıflanırdı. Kendisini en fazla etkileyen şairin Necip Fazıl olduğunu söyler, bir ara yaklaşık on yıl onu taklit etmekten korktuğu için şiir yazmayı bıraktığını anlatırdı.

Yunuslaşan Yürekle ve Karahoca Divanı adlı yayımlanmış iki şiir kitabı, derlenmiş ancak yayımlanmayı bekleyen pek çok çalışması mevcut olan **Âşık Seyfeddin Karahocagil**, 24 Kasım 2020 tarihinde bir Öğretmenler Günü’nde Covid-19 enfeksiyonu nedeniyle, çok sevdiği eşinin vefatından sonra sürekli hazır bulunmaya çalıştığı vuslatına erdi. Arkasında hep istediği gibi ardından hayır dua edecek biri erkek üç çocuk ve kalbine dokunduğu binlerce öğrencisini bıraktı.

ANADOLU ŐİR AKŞAMLARI

ŐİRLER

RIZA YORULMAZ

1974 Yozgat doğumludur. İlk, orta ve lise eğitimini babasının memuriyeti sebebiyle yurdun değişik yerlerinde tamamladı. 1991 yılında İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ni kazandı ve okulu bitirdikten sonra İstanbul'a yerleşti. Halen İstanbul'da serbest avukatlık yapmaktadır. Evli ve üç çocuk babasıdır.

ÇATISIZ EV

Duvarları kaldırıp çatısız bir ev kurdum,
İçine bilseniz ah, neler neler doldurdum.

Başköşede sokağa bırakıp kaçtığınız,
Kalbinde onarılmaz yaralar açtığınız.

Her biri ayrı güzel minnoş minnoş kediler,
Bilseniz sizin için bana neler dediler.

Yanlarında köpekler güvenlikten mesuldür,
Burda her şey yolunda sizde durum nasıldır.

Yan odada kimsesiz çocuklar yatıyorlar,
Gökyüzüne uzanıp yıldızı tutuyorlar.

Kimsesiz dediysem de sahipleri Yaradan,
Sadece yoksundurlar, ana baba yuvadan.

Kiminin hikayesi doğunca başlamıştır,
Nice nice seneler burada kışlamıştır.

Kimisi büyümüşür anası kucağında,
Kimi ne dert görmüşür babası ocağında.

Hayat böyle giderken her ne sebeple olsun,
Şimdi hepsi burada her şey geride kalsın.

Mutfak ve kilerimiz ağzına kadar erzak,
Bedavadır hava, su; umudumuz Ya Rezzak.

Yağmuru seyrederiz olmayan pencereden,
Türlü yemek yaparız dibi yok tencereden.

Sabah olunca herkes mesai başındadır,
Küçülmüş kursağından bir lokma peşindedir.

Tanırsınız çoğunu elinde kirli bezden,
Cam silmek ister ama gelirsiniz görmezden.

Bunlarda Yaradan'ın eşrefi mahlukatı,
Gözünü kapatırsan örter mi hakikatı.

Kimi elde araba boyu kendinden büyük,
Yarabbi sen yardım et nasıl çekilir bu yük.

st baŐı perişan, kirlidir eli yüzü,
İsrafınıza talip, yoktur fazlada gözü.

Köpekler peŐlerinde ne güzel bir arkadaş,
Öyle sadık dosttur ki hem yoldaŐ hemi sırdaŐ.

Akşama kadar böyle geçer gider günümüz,
Yarına Allah Kerim, kurtuldu bugünümüz.

GüneŐ terkedip gider, gün akşama dönünce,
Yeniden başlar soŐuk, ıssız, karanlık gece.

Kimdir niye düŐmüŐtür sokaklar arasına,
Nasıl merhem olurum ben bunun yarasına.

Bakın atılı evden, halimiz budur bizim,
Bir gün yer deŐiŐtirsek ne dersiniz azizim.

YAVUZ SELİM KURT

Yavuz Selim KURT 1973'te Çorum'da dünyaya geldi. Ege Üniversitesi - İletişim Fakültesi - Gazetecilik ve İstanbul Üniversitesi- Edebiyat Fakültesi İspanyol Dili ve Edebiyatı tahsili yaptı. Endülüs Tarihi, İspanyol Dili ve Edebiyatı, Latin Amerika üzerine araştırma, yazı ve konferansları bulunmaktadır. Şiirleri ve tercümeleri çeşitli dergilerde yayınlanmıştır. TV 5 Televizyon kanalında İKİ DOĞU İKİ BATI programını yapıp sunmuştur. Anadolu Ajansında İslam ve Türk Dünyası Haberleri Müdürlüğü ve İspanyolca yayın koordinatörlüğü yapmıştır. Hali hazırda Borsa İstanbul'da Kurumsal İletişim Direktörü olarak çalışmaktadır.

* Şair; Seyfeddin Karahocagil
Kaynak; Karahoca Divanı

SEVMEK VE YAŞAMAK*

Yeniden yaőadım yaőanmıőları,
Gözlerindeki manaya bakarak.
Kalbimle beraber titreyen dudakların
Ve o yorgun bakışların,
Çağırdı beni geçen günlere.
Saçlarına tutundum düşmemek için,
Ellerin ellerimde,
Gözlerin gözlerimde,
Ters bir sonsuza doğru yürüdük adım adım.
Tarihimizin sayfalarını çevirip yaprak yaprak,
Okudum o ilk sözlerini, sararmıő bir kağıtdan,
Zaman ürkmesin diye yavaőça,
Gözlerimin önünden bir bir geçti,
O duygularındaki aklığın
Ve gülüşlerindeki sıcaklığın...

Umutlar çoktan geride kaldı,
Hatıraların iplerine tutunarak yürüyorum artık,
Titriyor musun?
Titriyor muyum yoksa?
Zaman üşütüyor mu bizi?
Ah !... Ne çabuk geçiyor zaman,
Tam kırk üç yıl beraber yaşadığımız,

Ne ki;
Dün bir bugün iki...
Her gün doğumu bir demir balyoz kafamızda,
Her gün batımı bağrımızda bir hançer,
Tepemizde dolaşan kara bulut;
Bugün der, yarın der,
Gelen gelir giden gider...
Günlerimiz hazana doğru yaprak misali,
Düşüyor birer birer,
Resmine bakarken bu gece,
Çılgın gibi zamana;
'Dur !' diye haykırmak geliyor içimden.
Bir yanda hazin bir sallanış,
Bir yanda gözlerindeki o mana,
Doğrusu güzel şeymiş kadınım,
Sevmek ve yaşamak...

MEHMET MAZAK

1971 yılında Mersin'in Erdemli ilçesinde doğdu. İlk ve orta ve lise öğrenimini burada tamamladı. 1995 yılında Marmara Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesinden mezun oldu. 1998 yılında Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Yeniçağ bölümünde “İstanbul’da Kayıkçı Esnafı ve 1802 Tarihli Kayıkçı Esnafı Sayım Defteri” konulu yüksek lisans tezini tamamladı. İlk kitabı 1998 yılında “Eski İstanbul’da Deniz Ulaşımı” adıyla yayımlandı.

Ulusal ve uluslararası birçok festival, sempozyum ve organizasyonları oluşturup başkanlık ve yürütme kurullarında yer aldı. Kültür iletişimi, kültürel kimlik ve marka oluşturma, şehir tarihi ve kültürü konularında proje ve çalışmaları olan yazar, bazı kültür sanat dergilerinin yayın ve bilim kurullarında da yer aldı.

Bugüne kadar Şehir ve Kültür, Mahalle Mektebi, Sebilürreşâd, Star Açık Görüş, Yenişafak, Newİstanbul, ViraHaber, Şiar, Aydos, Teferrüç, Dil ve Edebiyat dergilerinde yazıları yayımlandı. 2020 yılında Türkiye Yazarlar Birliği tarafından “Şehir Kokusu” kitabı ile gezi dalında yılın yazarı ve kitabı ödülü aldı. Son dönemde çalışmaları şehir kültürü alanında devam etmektedir.

Yazarın yirminin üzerinde kitabı yayımlanmıştır.

Son Dönemde Yayımlanmış Kitapları:

- Ruhuma Dokunan Şehirler (*Yeditepe 2017*)
- İstanbul Kayıkçıları (*Yeditepe 2019*)
- Şehir Kokusu (*Yeditepe 2020*)
- Şehrin Sesi (*Yeditepe 2022*)

* Şair; Seyfeddin Karahocagil
Kaynak; Karahoca Divanı

ANLAMAZ*

Ehli dil olmayan ne bilsin halden
Ayaktan anlamaz, baŐtan anlamaz
Feraset yok ise ne gelsin elden
Topraktan anlamaz, taŐtan anlamaz...
Dikkatsiz dolaŐır, sakar mı sakar
İçi beni, dıŐı âlemi yakar
Muamma çözmek mi, mal gibi bakar
Kabaktan anlamaz, koŐtan anlamaz...
Ağzını açınca, zalimi över
Farkında olmadan kendine söver
EŐeĐine kızar, hanımı döver
Yarenden anlamaz, eŐten anlamaz...

Söylersin bir tepki vermez sözüne
Kırpık kırpmaz mertek soksan gözüne
Ne değişir, ister tükür yüzüne
Yağmurdan anlamaz, yaştan anlamaz...
Nasihat mı, hemen kulağı tıkar
Ne çamlar devirir, gönüller yıkar
Bakarsın ortaya tabanca sıkır
Doludan anlamaz, boştan anlamaz...
Kapalı kapıyı açmak nesine
İrfan pınarından içmek nesine
Sürünmek dururken uçmak nesine
Kanattan anlamaz, kuştan anlamaz...

Sevimsiz herkesi eylemiş bizar
Kâr etmez tatlı söz, kâr etmez azar
Őöyle bir bakınca, tam uyurgezer
Hayalden anlamaz, düŐten anlamaz...
İnat dersen onda, sanki bir katır
Yazmaz hayatında őöyle bir satır
Ne gönül, ne iyilik, nerede hatır
Ekmekten anlamaz, aŐtan anlamaz...
Olumsuz ne varsa, hepsi dâhil
Fark etmez dağ baŐı veya sevahil
Anlayacağınız, tam kara cahil
Sözün özü hiçbir iÇten anlamaz...

MUSTAFA AVŞAR

1979 Samsun doğumludur.

Aksaray ilinde İmam Hatip Lisesinde Meslek Dersleri Öğretmeni olarak görev yapıyor. Yayınlanmış “*Özlemek Kalbin Hüznüdür*” isimli bir şiir kitabı bulunmaktadır.

* Şair; Seyfeddin Karahocagil
Kaynak; Karahoca Divanı

BOŞA AŐLARSIN...*

İhtiyar yűreĐim bilmem ki neye
Her dertli kasvetli baŐa aŐlarsın
Ezilen karınca űlműŐ bűceĐe
Kanadı kırılmıŐ kuŐa aŐlarsın...

Metin ol sabreyle insanlık bu ya
Acılı anneye yetim yavruya
İster hayal olsun isterse rűya
Her gűzde gűrdűĐűn yaŐa aŐlarsın...

Dayanmıyor demek ihtiyar beden
Belli bir akıbet belli bir neden
Emr-i Hak'ka uyup bırakıp giden
Elli dűrt senelik eŐe aŐlarsın...

Kur'an'ı Kerim'de Rabbim ne diyor?
ŐaŐacak bir Şey yok gelen gidiyor
Buradan űteye hicret ediyor
Sen mezarda kuru taŐa aŐlarsın...

GűzyaŐı kederi derdi yitirmez
Hasreti űzlemi sabrı bitirmez
AŐlamak gideni geri getirmez
űyle ise neden boŐa aŐlarsın...

FEDAİ KOÇ

1956 yılında Amasya'da dünyaya gelmiştir. Evlendikten sonra 19 yaşında Almanya'ya gitmiştir. Uzun yıllar Almanya'da yaşayan ozanın ustası olmamıştır. Kendi başına aşıkların kasetlerini dinlerken şiir yazmaya ve türkü söylemeye başlamıştır. Ozan'ın iki kaseti çıkmıştır.

Fedai Koç, koşma, ilahi, taşlama, güzelleme, ağıt, manzum hikâye ve serbest şiir gibi türlerde şiir yazan biridir. Âşıklığın etrafındaki olaylara anında tepki göstermeyi gerektirdiğini düşünen şair, irticalen şiir söyleme konusunda yeteneklidir. İrticalen söylediği birçok şiir de dâhil olmak üzere şiirlerini kayıt altına almaya özen göstermiş, 80 kadar şiirini *Azad Eyle* adlı bir kitapta bir araya getirmiştir. Memleketi Amasya'yla ilgili festival, şiir dinletisi, gece, yayla şenliği gibi her etkinliğe katılmaya çalışan ve buralarda türküler söyleyip programlar yapan Koç, ayrıca birçok televizyon programına da katılmıştır. Fedai Koç 2003'te kendi imkanlarıyla bastıracağı *Azad Eyle* isimli kitabında 80 adet şiirini bir araya getirmiştir.

* Şair; Seyfeddin Karahocagil
Kaynak; Karahoca Divanı

ALDI GÖTÜRDÜ*

Takıldım Şiirin sır yumağına
Sardı beni çekti aldı götürdü
Girince sevdanın gönöl bağına
Koskoca bir ömrü çaldı götürdü...

İşledi sineme ta içten içe
Taht kurdu oldu bir kraliçe
Yürüdük yürüdük vardık mı hiçe
Böyle bir gaflete saldı götürdü...

Bazen poyraz oldu esti ha esti
Bazen engel oldu yolumu kesti
Ömür denen ne ki bir küçük testi
O da gam yüküyle doldu götürdü...

Bazen çağlayanda suyun akışı
Bazen oldu sanki dağın yokuşu
Bir güzelin sevgi dolu bakışı
Kaç kez yüreğimi deldi götürdü...

Şuara mülkünde ne kortlar söktük
Nasihat denilen tohumu ektik
Gelişsin diye de gözyaşı döktük
Eoğlu yemyeşil yoldu götürdü...

İşte şair böyle garip birisi
Laf-ı güzaf derler bundan gerisi
Gece gündüz bilmez ilham perisi
Zamanlı zamansız geldi götürdü...

Bazen hasım oldu kendime kendim
Mazluma merhamet zalime kindim
Dertlinin derdini ben dert edindim
Müzmin yara gibi kaldı götürdü...

Toprağa söyledik taŐa söyledik
Kuruya söyledik yaŐa söyledik
Yazık ki çok kere boşa söyledik
Zaman bir nefeslik yeldi götürdü...

Seyfi der kardeşim ne desem size
Kudret böyle yazmış talihi bize
AŞk ile el ele düŐtük denize
Çıkması ne mümkün daldı götürdü...

OSMAN YÜZTGENÇ

1959'da doğdu. İlkokulu köyünde, ortaokul ve liseyi Hasanoğlan Atatürk Öğretmen Lisesinde okudu. Yüksek öğrenimini Samsun'da tamamladıktan sonra Rize Güneysu, Çarşamba ve Amasya'da öğretmen olarak görev yaptı. 1997'de Amasya'ya İl Kültür Müdürü olarak atandı. Halen Çorum İl Kültür ve Turizm Müdürlüğünde şube müdürü olarak çalışmaktadır. Evli ve beş çocuk babasıdır.

TEMEL ATA

1968 Yılında Erzurum ili Olur ilçesi Filizli köyünde dünyaya geldi. İlköğretimi köyünde liseyi Van ziraat meslek lisesinde okuyarak 1987 yılında mezun oldu. Aynı yıl Ziraat Teknisyeni olarak Mardin Tarım İl Müdürlüğü emrine atandı. 1989 yılında kendi isteği Erzurum tarım il müdürlüğü Olur İlçe Tarım Müdürlüğüne ataması yapıldı. Bir yıl merkezde yedi yılda Aşağı Çayırılı Köyünde Köy Grup Teknisyeni olarak çalıştı. 1989 yılında girmiş olduğu sınavla açık Öğretim fakültesine kayıt yaptırdı. Akabinde vatani görevini yapmak üzere askere alındı ve Van - Özalp ilçesinde hizmetini tamamladı. 1997 yılında tekrar üniversite kapılarını araladı ve İspir Hamza Polat Meslek Yüksekokulu Arıcılık bölümünü okul birinciliği ile tamamlayarak dikey geçişle Atatürk Üniversitesi Ziraat Fakültesi Zootečni bölümüne kaydını yaptırdı. 2002 yılında diplomasını alarak mühendis kadrosuyla Doğu Anadolu Tarımsal Araştırma Enstitüsüne ataması yapıldı. 2003 yılında kendi isteği ile Marmara Hayvancılık Araştırma Enstitüsüne tayin edildi. Burada Arıcılık birimini kurarak beş yıl boyunca araştırma görevlisi olarak Arıcılık Üzerine birçok araştırma ve eğitim çalışmaları yaptı. 2008 yılında Birimin kapanması üzerine Kendi isteği ile Sakarya Hendek İlçe Tarım Müdürlüğüne ataması yapıldı. Halen Hendek İlçe Tarım Müdürü olarak görevine devam etmektedir.

Şiir çalışmalarına önce hobi olarak başlamış ve uzun bir süre ara verdikten sonra bir arkadaşının Edebiyat sitesi ile tanıştırması üzerine tekrar yazmaya başlamıştır. Bine yakın şiir denemesi bulunan şairin baskıya hazır “Yüreğime Cemre Düştü” adlı kitap çalışması bulunmaktadır. Eserleri birçok dergi gazete ve antolojide yayınlanmıştır. Evli ve bir kız iki erkek çocuk babasıdır.

AŞK ODUR Kİ*

Atışma (Seyfeddin KARAHOCAGİL / Temel ATA)

Aşk odur ki ırmak olur aktırır
Aşk odur ki yanmazları yaktırır
Allah için sevgi ile baktırır
Aşk odur ki her bir şuru sur eyler.
Seyfeddin Karahocagil

Aşk Odur ki adresi yok şehirdir
Aşk odur ki akan sudur nehirdir
Selvi'yle Emrah'a giden zehirdir
Aşk odur ki, içemeyen ar eyler
Temel Ata

Aşk odur ki Şenliğidir Summandır
Aşk odur ki derya deniz ummandır
Yürek ile görüp gözün yummandır
Aşk odur ki zahirleri sır eyler
Seyfeddin Karahocagil

* Şair; *Seyfeddin Karahocagil*
Kaynak; Karahoca Divanı

Seyfeddin Karahocagil'in
Őirini okuyan; Osman Yüztgenç

AŞk odur ki herkesin son emeli
AŞk odur ki nerde vuslat demeli
Hak aŐkıdır bu dűnyanın temeli
AŐk odur ki, yűrekleri har eyler
Temel Ata

AŞk odur ki Fuzuli de su olur
AŞk odur ki Yunus ile hu olur
Her Şey biter bilinen tek o olur
Seyfi der ki maŐukunu nur eyler.
Seyfeddin Karahocagil

AŞk odur ki canı yakar yandırır
AŞk odur ki uykudan uyandırır
Yűz yaŐında bile, dűnü andırır
AŞk odur ki, Ata-i' yi zar eyler!
Temel Ata

25.08.2022/ GűlbaŐı/AŐapınarı

EROL ERDOĞAN

1969 yılında Sinop'ta doğdu. İstanbul'da yaşıyor. Lisansını Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde, yüksek lisansını Sakarya Üniversitesi Sosyoloji Bölümünde tamamladı. Nida, Mavikuş, Şehrengiz, BengisuNet, Yeni Dünya, SPD Sosyal Politikalar Dergisi, İSMEK El Sanatları, Minika Çocuk, Minika Go dergilerinin kurucu ekiplerinde yer aldı. Yazıları günlük gazeteler ve aylık dergilerde, şiirleri Şehrengiz, Ay Vakti, Tütün ve Aydos dergilerinde yayınlandı. Siyasi partilerde ve sivil toplum kuruluşlarında bulundu. Araştırma, anket ve bilimsel organizasyon hizmetleri sunan ARGETUS Araştırma'nın danışmanlığını yürütüyor. Eğitim, gençlik, çocuk, kültür politikaları ile ilgileniyor. İnsan Mevsimi, Oruç Mevsimi, Günbegün, Oyun Sözü, Saklambosi, N'apsak Bu Gençleri? Adlarında kitapları var. Evli, iki kız babası.

ÇOTUĞUNDA UYUDUĞUM KÖYDEKİ ÇİTLEMBİK AĞACINI ŞEHİRDE ANLATIŞIM

Ben asımın oğlu, sen yahyanın ağacı
Ben henüz çocuk, sen çoktan bir çitlembik

Ben senin gövdenden çıkıyordum göğe
Sen benim gözlerimden tazeleniyordun

Benim oyunlarım yeşil, sarı, turuncu
Senin oyunların serçe, güvercin ve kırlangıç

Sen aritinin deresine bakardın, ben eski köye
Seninki ağaç heyecanı, benimki çocuk merakı

İkindileri uzayan gölgemizi birlikte izlerdik
Geceleri canı sıkılınca gezmeye çıkan ayı
Sen yapraklarını sallardın aya, ben ellerimi
Hışırtıların yağmur sanılırdı komşu evlerden

Sanma köyün harmanlarında kaldın
Anlatıyorum her güz seni şehirlilere
Menengiçle karıştırılmanı, serçelere aşkını
Baykuşlardan korktuğunu, yağmuru sevdiğini
Gece yarısı aya misafir gidip sabah döndüğünü

Seninle ilginç hâllerimizden de bahsettim
Seni leblebi gibi ceplerimde gezdirdiğimi
Unutmadım çotuğundaki minnacık oturuşlarımı
Uyuyakaldığımı güzleri akşama doğru

Geçen bir kalabalığa ansızın seni sordum
Bir uzunca baktılar, hatırlamadı kimse
Oradaydın oysa sen, altında oturuyorlardı

Vakit ikindiydi, gölgeleri uzun değildi
Geceyi sormadım, serçeyi, güvercini
Onlar unutuyorlarmış, çocuklarını bile

PROF. DR. KUDRET BÜLBÜL

1970'de Konya'da doğdu. 1991'de İstanbul Üniversitesi, SBF'den mezun oldu. Bir Siyasal Düşünür Olarak Prens Said Halim Paşa isimli çalışmasıyla aynı üniversiteden yüksek lisans derecesi aldı. Doktorasını Küreselleşme, Kültür ve Siyaset: Türk Düşünsel ve Siyasal Yaşamında Küreselleşme Yaklaşımları teziyle Ankara Üniversitesi'nde 2004'de tamamladı. 2007'de Doçent, 2017'de Prof. oldu. 1995 yılında bir yıl akademik amaçlı olarak Londra'da kalan Bülbül, 2000-2002 yılları arasında ABD'de, University of Kansas'da "Misafir Araştırmacı" olarak bulundu. 1993-2010 yıllarında Kırıkkale ve Ankara Üniversitelerinde görev aldı. Halen, bir dönem dekanlık da yaptığı AYBÜ SBF Öğretim üyesidir.

Bülbül, bürokratik yaşamında farklı görevlerde bulundu. Dört yıla yakın Başbakanlık Kamu Düzeni ve Güvenliği Müsteşar Yardımcısı ve bir dönem Müsteşar Vekili, üç yıla yakın Başbakanlık Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanı ve kısa bir dönem Başbakanlık Müşaviri olarak görev yaptı. Son olarak 2021-2023 yılları arasında TBMM Dış İlişkiler ve Protokol Başkanlığı görevini ifa etti.

Bülbül, bir dönem TRT için 35 dile çevrilen haftalık makaleler (86 makale) yazdı, Türkiye'nin Sesi Radyosu için haftalık programlar (86 program) yaptı.

Yayınlanmış çok sayıda ulusal ve uluslararası kitabı ve makalesi bulunmaktadır.

Evli ve üç çocuk babasıdır. Osmanlıca okuyabilmekte, ileri düzeyde İngilizce, temel düzeyde Arapça bilmektedir.

GÜN DOĞUMU...

Kalk da bir bak evrene birazdan gün doğacak
Ne ilktir bu, ne de son olacak
Sen gaflet uykusundan uyanmazsan
Anneler daha kimleri doğuracak!.

Durmaksızın devinimde taŐ, toprak ve ocak
ÇalıŐmakta tüm canlılar, her daim köşe bucak
Olursan atalet içinde ve tırsak
Anneler daha kimleri doğuracak!.

Kuds, Eritre, Moro, KeŐmir, Irak
Yeryüzü acı dolu, gökyüzü ağlak
Bunca zulmü, baskıyı kim durduracak
Anneler daha kimleri doğuracak!.

Yapay zeka, yapay insan, ahlak ve erzak
İnsanlık adeta kendi sonuna uçacak
Yok mudur meşru teknoloji yaratacak
Anneler daha kimleri doğuracak!.

Çatlamakta ar, haya, edeb ve ahlak
Hayvanlar bile utanır, insanlardan kaçacak
Bunca tuğyan, onca isyan, kıyamet kopacak
Anneler daha kimleri doğuracak!.

Kabil, firavun, haçlı ve çağdaş cellat
Dün neyse, alçak bugün de aynı alçak
Uyan artık yiğidim, şafak ne zaman atacak
Anneler daha kimleri doğuracak!.

Senden başkası değildir bunca zamandır beklenen
Değişmekte her şey daha sen emeklemekteyken
Yürüyüşünü sürdür ki, daha neler neler olacak
Gün doğmakta anneler hep doğuracak...

OSMAN MESTEN

1971 yılında Bursa'da doğdu. İlkokulu Keles'te, ortaokulu Eskişehir'de İmam Hatip Lisesini Bursa'da bitirdi. İstanbul üniversitesi Hukuk Fakültesinden mezun oldu. Bursa'da serbest avukatlık yaparken 2015 seçimlerinde Bursa Milletvekili olarak meclise girdi. Halen Bursa Milletvekili, Anayasa Komisyon Sözcüsüdür. Millî Gençlik Vakfı Öğrenci Temsilciliği ve Refah Partisi Gençlik Kollarında görev aldı. Daha sonra Millî Gençlik Vakfı İstanbul İl Yönetim Kurulu Üyeliği ve İl Başkan Yardımcılığı, Fazilet Partisi Eminönü İlçe Yönetim Kurulu Üyeliği yaptı. Bursa İHH Kurucu Başkanlığı, Türkiye Yazarlar Birliği Bursa Şubesi Yönetim Kurulu Üyeliği görevlerinde bulundu.

Cihannüma Yüksek İstişare Kurulu üyesi olan Osman Mesten evli ve üç çocuk babasıdır.

MÜNACAAT

Uyansın kalbim hâb-ı gafletten âgâh olayım
Yetişir durgun suya döndüğüm gümrâh olayım

Âh edip inlesem yoktur yüzüm dergâhına
Ğafur Rahîm'dir ismin affet bîgünâh olayım

Olmasa da istidâdım zirvesine varmaya
Medet et ya Vedûd aşkına girizgâh olayım

“Yevme tebyaddu vücûhün ve tesveddü vücûh” ki, (Âl-i İmran 106)
İster miyim o zor günde rûy-i siyâh olayım

Bir başıma kalmışsam ıssız çöllerde çaresiz
İşaret bulup yoluna ben de seyyâh olayım

Dayanmaz dili mecruhum Celâline ya Rab
Nazarı Cemâline ben nazargâh olayım

Şanından büyük değil bakma hatt-ı siyâhıma
Reva mıdır ilâhî sakın-i düzâh olayım

Salihler şehidlerle birlikte haşreyle ya Rab
Lutfeyle bilcümle uşşâkına hemrâh olayım

Dönsün nefsim ebvâb-ı kesretten, bâb-ı vahdete
Kurtulup gölgeden yalnız Hak'ka güvâh olayım

SEZAI ÇİÇEK

1966 yılında Afşin'de dünyaya geldi. Şair, Afşin İmam Hatip Lisesinden 1986 yılında, Selçuk Üniversitesi Hukuk fakültesinden 1991 yılında mezun oldu. İstanbul'da serbest avukatlık yapmaktadır.

Şiirlerini dergilerde ve internet sitelerinde yayımlamaktadır.

KIRMIZI LALE'YE İTHAFEN...

Kor ateş gözleri yakar özümü
Böylesi güzeli görmedim ki ben
Kainat kıskanır benim sözümü
Gönlünden nağmeler dermedim ki ben

Itır çiçekleri takmış başına
Akıl sır ermiyor sevda işine
Bir kere gireydim yarın düşüne
Sırların sırrına ermedim ki ben

Rast makamı Őarkı söylüyor diller
Kıymetin anlamaz ne bilsin eller
Őakıyor bezminde Őeyda bülbüller
Seherde yanına varmadım ki ben

Marallar kıskanır şehla bakışın
Yürüyüp giderken gönle akışın
İnan dayanılmaz yürek yakışın
Sana sevgiliden sormadım ki ben

Iraklarda söyler veremem mana
Göğsünde taşıyor sürmeli suna
Onlar ki değiyor binlerce cana
Rüyalar görüp de yormadım ki ben

Zeytin gözlerinin düştüm içine
Mevlam güzel kılmış O'nun suçu ne
Melekler katılır gelin göçüne
Sim olup saçını sırmadım ki ben

İlgın çiçek açar çöldedir vaha
Çoktur yazılmayan özellik daha
Mevlam güzellikte bir ona seha
Emrine amade durmadım ki ben

Laleler al olmuş aşka yanalı
Bakışı öldürür öyle mânâlı
Ah kendimi Şair sandım sanalı
Bir an olsun sefa sürmedim ki ben

AŐıp engelleri varsam yanına
TemaŐa eylesem tek bir anına
Ben olam isterim beyaz tenine
Uğruna canımı vermedim ki ben

Leylaklar açıyor kokusu gelir
Kınalı elleri ruhumu alır
Beni kim arasa peŐinde bulur
Bunca vakit geçti görmedim ki ben

El ayak çekildi kaldım kenarda
Beni gören elbet Mecnun sanar da
Halime acıyıp onlar yanar da
Mısralarla kalbin sarmadım ki ben...

SÜREYYA AYDIN

1968'de Giresun Şebinkarahisar'da doğdu. 1987 yılında Şebinkarahisar Lisesinden mezun olduktan sonra Karadeniz Teknik Üniversitesi Giresun Eğitim Yüksek Okulunu 1989'da bitirdi. Aynı yıl Ordu Ünye'de öğretmenliğe başladı. 1999 yılında 28 Şubat sürecinde Sultanbeyli'de Milli Eğitimdeki öğretmenlik görevinden istifa etmek zorunda kaldı. İstanbul'da özel okullarda öğretmenlik ve yöneticilik yaptı.

2005-2011 arası İstanbul Büyük Şehir Belediyesi Yaygın Eğitim Kurumu olan İSMEK'te Anadolu Yakası Koordinatörlüğünde bulundu. 2007 yılında Kardelen Çiçeği Anaokulunu açtı.

2011 yılında öğretmenliğe geri döndü. Birçok kurumda Okul Müdürlüğü yaptı. Yine birçok vakıf, dernek ve sivil toplum örgütünde yöneticilik yaptı. Eğitim Bir Sen Sultanbeyli İlçe Temsilciliği ve Sultanbeyli İlçe Milli Eğitim Şube Müdürlüğü görevlerinde bulundu. Maarif Vakfı görevi sebebi ile Pakistan da bulundu. Yüksek Lisansını Sebhattin Zaim Üniversitesinde Eğitim Yöneticiliği ve Denetçiliği alanında tamamladı. Halen Sultanbeyli Cihannüma Temsilciliği, Mülteciler Derneği Yönetim Kurulu üyesi, Marmara Gönüllü Eğitimciler Derneği Yönetim Kurulu üyesi, Eğitim Bir Sen İstanbul 4 Nolu Şube Denetleme Kurulu Başkanlığı ve bir eğitim kurumunda okul müdürlüğü görevini yürütmektedir. Çocuklara yönelik hikâye ve şiirleri çeşitli dergilerde yayınlandı. İstanbul Sultanbeyli'de yayın hayatına devam eden Teferrüç isimli derginin yayın kurulunda yer almaktadır.

Şairin; Tuğçe, Muhammed Şamil, Muhammed İkbâl, Rûveyda Betül ve Ahmet Muhlis isminde 5 evladı bulunmaktadır.

BEYZA YÜZLÜ'YE

Gitmeliyim bu yerlerden
Terk etmeliyim buraları
Bir daha görmemeliyim ay parçası beyza yüzlerini
Ardından koşmamalıyım sokak aralarında
Bakmamalıyım bir daha çekik ve derin gözlerine
Seyretmemeliyim seni köşe bucak saklanarak
Gitmeliyim bu yerlerden yüreğimden ağlayarak

Bir seni söylemeliyim beyza yüzüm
Birde adını ezber etmeliyim
Çöllerde aramalıyım seni
Bir ilkbahar bereketi diye toprağa
Kırkikindilerle yağmalıyım
Ilık yaz imbatlarıyla dönmeliyim
Kadim şehirlerin sensiz sokaklarına

Bende göçmeliyim göçmen kuşlarla
Uzak iklimlerde aramalıyım seni
Hasretin beni kavurmalı
Yakub'un Yusuf'a sevgisi gibi
Sen de anla artık bu hikayeyi
Kokunu almalıyım esen rüzgardan
Topraklar beklemeliyim ellerinin dokunduğu
Gözlerime merhem diye
Yemen'den Hicazdan Yesribden

Yakub'un kavuştuğu gibi Yusuf'a
Ben de sana kavuşmalıyım.

Yağmurlar almalı koynuna beni
Kendimi dağlara vurmalyım
Çölde su arayan Hacer misali
Bir o yana bir bu yana koşmalıyım
Dilimde zenzem türküleri.
En yücesine çıkıp Hira'nın bağırmalyım avaz avaz
Yetiş ya Muhammed, yetiş ya Ali
Zamane dediğin bir zaman şimdi

Gidersen elveda deyip zamana
Ardında zamansız güller ağlaşır
Bir haber gelirse çölden Kenan'a
Yakup Yusuf'uyla güler oynaşır

Her gece nöbet tutmalıyım gecenin koynunda
Irmaklar alıp götürmeli beni
Gönül coğrafyamın ötelere
Derdimi anlatmalıyım Süreyya yıldızına
Ben kardeş olmalıyım Nil'e Tuna'ya
Çöl ceylanlarına seni sormalıyım Mecnundan mülhem
Vurulan tarla kuşlarına arkadaş olmalıyım
Bir yanımla Fırat olmalı bir yanımla Dicle

Kızılırmaklar gibi gitmeliyim
İçimde gurbeti öldürmek için
Sınır ötesi ülkelerin Asitanına
Adım adım gezmeliyim dünyayı
Her coğrafyada bir benzerini
Her kadim şehirde bir parçanı görmeliyim

Adın Semerkand olmalı önce
Sonra TaŐkent, sonra Buhara
Hamedan İsfahan Erzincan
Ve Mekke ve Medine
Ve İstanbul deyip adına
Seni resmetmeliyim kadim Şehirlerin kara burçlarına
Ve içimde yalnızca
Adını yaşatmalıyım.

Ve dağlara çıkmalıyım Beyza yüzlüm
Hiraya Sinaya ve Tura
Arkadaş olmalıyım dağ başlarında
Bir ömür boyu yalnızlık çeken
Ve yalnızlığın türküsünü söyleyen
Yalnız dağ ardıçlarına.
Ben ağlamalıyım beyza yüzlüm
Bütün dertlilerin derdine
Türküler söylemeliyim, ağıtlar yakmalıyım
Bundan böyle yanacaklar yerine

Ne olursun öyle masumca bakma
Gözlerinle bir Şeyler anlatma bana
Her hicret öncesi çıkıp karşıma,
Çekik gözlerini içime dökme

MEHMET BAŞ

Niğde'nin Çamardı ilçesinde doğdu. (1981) ilk, orta ve lise eğitimi Niğde'de tamamladı. Uludağ Üniversitesi Sosyoloji bölümünden mezun oldu. (2003). Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Felsefe Grubu Öğretmenliği Tezsiz Yüksek lisans programını bitirdi. Nevşehir Hacı Bektaş Üniversitesi Sosyoloji bölümünde yüksek lisans eğitimini tamamladı.

Mehmet Baş'ın ilk şiiri 1999 yılında, "Alize" edebiyat dergisinde çıktı. Daha sonra şiir ve yazıları; Dergâh, Hece, Yedi İklim, Türk Edebiyatı, Türk Dili, Ay Vakti, Şiir ve İnşa, Edep, Kün Edebiyat, Akpınar, İstanbul Bir Nokta, Kurgan, Hece Taşları, Bizim Külliye, Ayarsız, Dil ve Edebiyat, Olağan Şiir, Dört Mevsim Niğde, Barbar, Edebiyat Ortamı, Edebiyat Yaprağı dergileri ve Hamle, Yeşil Bor, Bor'da Sabah, Gap Gündemi, Niğde Gündem, Niğde Anadolu Haber, Nevşehir Muşkara, Avanos Gazetesi, Derinkuyu Haber gazetelerinde yayımlandı. 2013 yılında İstanbul / Ümraniye Belediyesi'nin açtığı İstanbul konulu şiir yarışmasında mansiyon aldı.

Halen bir kamu kurumunda çalışmaktadır.

Yayınlanmış Eserleri;

- **Şiir:**
 - Tabirsiz Rüyalara (2012),
 - Puslu Zaman Menkıbeleri (2016),
 - Suların Rüyası (2019), Sözün Sıratı(2019)
- **Biyografi:**
 - Borlu Ahmed Kuddusi Hz. (2015)
- **Deneme:**
 - Bir Dert Bulmalıyım Kendime (2015),
 - Medeniyetlerin Burcunda Bir Şehir Niğde (2017),
 - Aşkın Devleti (2017)
- **Araştırma:**
 - Tarihi Belgelerle Bor(2019)

GÜLÜN KIRILDIĞI YERDEYİM

Sürgülü kapılarını
Paslanmış kilitler açar mı söyle
Saçlarını kim ördü öyle
Varıp da taşlarına ağlayayım

Göğsünde bir güvercin kışlağı
Anlat desen anlatmaz kimse
Bu Şehir o Şehir değil
Bu yangın o yangın değil

Belki de annem
Şimdi oturmuş
Bir ıstar ağacında
Halılar dokuyordur
Derbent mezarlığının
Çiçeklerle süslenmiş toprağında

Hangi uçurumu biriktirdin göğsünde
Hangi yağmurda ıslandın
Gülün kırıldığı yerdeyim
Bak atlar kiŐniyor kalbimde

Şimdi yağmurdan atları sürüp
Buluttan süvarilerle
Otursam taşlarına
Ağlasam ağlasam

HÜSEYİN TEKİNBAŞ

Trabzon'un Araklı İlçesi Kayacık Köyünde doğdu (1963). İlkokulu köyünde okudu. İlkokuldan sonra memleketinden ayrılmak zorunda kaldı, zorlu uzun gurbet hayatı başladı. Orta ve lise eğitimini Zonguldak'ta tamamladı. Kömür madeninde uzun yıllar çalıştı. 1997 yılında sağlık sıkıntıları sebebiyle emekli oldu. Evli ve İki kız bir erkek çocuğu babasıdır. Şiire meyyal bir gurbet hayatı yaşayan şair, gurbette yaşamının zorluklarını şiirlerinde tema olarak sıklıkla işledi. Hayat coşkusu, aşk, Karadeniz kültürü, vatan sevgisi, tasavvuf şiirini şekillendiren duygulardır.

ÖLÜME YAKIN

Aklımın ucunda karıncalar var
Kalbimin köşesi taőa benziyor
Ayakta derman yok el de ihtiyar
Hürriyet semada kuőa benziyor

Hayat dediğimiz an muhtevası
Zaman barınağı mekan yuvası
Pembe bulutlarda yağmur havası
Baharın ötesi kışa benziyor

Őeytanı def edip hakla nizamla
Secdeye kapansam yedi azamla
Ateőı söndüren o ılık damla
Yanakta süzülen yaőa benziyor

Eli ayrılmadan yüreği özler
Usanmaz bir ömür yolumu gözler
Yârin damağında kavrulmuş sözler
Zemheride soğuk duőa benziyor

Mademki ölüm var ne sonsuz kibir
Hal haldan habersiz beklerken kabir
Dört büyük kitabın anlattığı bir!
Keyfimin kahyası beőe benziyor

17.05.2021

AHMET SARGIN

1954 yılında Yozgat'ta doğdu. Konya Selçuk Eğitim Enstitüsü Türkçe Bölümünü bitirdi. Türkçe öğretmeni olarak görev yaptı. 2004 Eylül ayında kendi isteği ile emekli oldu. Çok sayıda dergi ve gazetede yazarlık, muhabirlik ve programcılık yaptı.

Yozgat Şairler- Yazarlar Birliği Derneği kurucular kurulunda yer aldı ve bu derneğin kurucu başkanı oldu. İLESAM ve TİNGADER Yozgat il Temsilcisi, Yozgat Ozanlar Ocağı Başkanı ve Yozgat Bilim ve Kitap Dostları Derneği Kurucu Başkanı olan

Yayınlanmış Eserleri:

- Yaşayan Halk Masalları Serisi 10 Adet,
- Özgül Okuma Kitabı 8 Adet
- İlimiz Gaziantep,
- İlimiz Şanlıurfa,
- İlimiz Malatya,
- Yozgat Sevdası,
- Yozgat Sevdalıları Şairler Antolojisi,
- Yozgat Güldeste 2022 Şairler Antolojisi,
- Yozgat Bir Gül Yöresel Sözcük (Komisyon)
- Bırak Beni Haykırayım (Şiir Kitabı).

UYANMA VAKTİDİR

Zalimler elinde insanlık esir
Mazlumun gözyaşı dinme vaktidir
Beddua edelim eylesin tesir
Hakkın huzuruna dönme vaktidir

Türkistan dan gelir feryadın sesi
Çin zalimi katlediyor herkesi
Sanırsın açılmış domuz kafesi
Kudüs'ten Pekin'e inme vaktidir.

Tüm İslam alemi perim perişan
Mazlumun gözyaşı kana karışan
İflah olmaz kötülükte yarışan
Milletin derdiyle yanma vaktidir.

Vatanı suladık şehit kanıyla
Destan yazdık Mehmetçiğin canıyla
Çağlara hükmettik Türklük şanıyla
Fatih'i, Yavuz'u anma vaktidir

KIRIM Azerbaycan kardeşdir bize
Tatarlar, Kırgızlar kurbanız size
Kalbler Konuşuyor ne hacet söze
Sevgi havuzunda yunma vaktidir

Türk İslam Birliği kurulsun artık
Hedef Kızıl Elma varılsın artık
Kardeşlik hamuru karılsın artık
Gerçek adaleti sunma vaktidir

Sargın Ozan der ki: uyanın gardaş
Çin'in surlarına dayanın gardaş
Bayrağın rengine boyanın gardaş
Zulmün tepesine binme vaktidir
Zalimin tepesine inme vaktidir!

KEMAL TEKİNBAŞ

1980 yılında Trabzon ili Araklı ilçesine bağlı Kayacık köyünde doğdu. İlkokulu köyünde ortaokul ve liseyi Devlet Parasız Yatılı olarak Trabzon'da okudu. 2003 yılında İstanbul Üniversitesi Peyzaj Mimarlığı bölümünden mezun oldu. Lise yıllarında başlayan şiir merakı, üniversite ve sonrası yıllarda devam etti. Evli ve 3 erkek çocuk babası olup halen İstanbul'da ikamet etmektedir.

ÇİHAN DEDE

Onlar gök kubbemizin yıkılmaz direkleri,
Batıl ile savaşın korkusuz yürekleri,
Hak vaki olana dek bükülmez bilekleri,
Adanmışlık zirvesi, mücadelenin piri,
Çivrilli cihan dede, işte onlardan biri.

Bir edep abidesi asırlık ulu çınar,
İçmeye doyulmayan hikmet dolu bir pınar,
Sözünde binbir anlam, duruşunda heybet var,
Ümit'leri yeşerten, sanki bir arz-ı münbit,
Çivrilli cihan dede, işte böyle bir yiğit.

Yüzü aşsada yaşı, ruhu hala on sekiz,
Güçlü, duru bir zihin, dibi olmayan deniz,
Çile dolu bir ömür, ve bir mazi tertemiz,
Hakikat nuru inmiş, o mübarek yüzüne,
Çivrilli cihan dede, bulunmaz bir hazine.

Bu yol ki hak yoludur, durmak olmaz, çalışın,
Çilesiz mümin yoktur, dert çekmeye alışın,
Vebali sizde olur gözlerden akan yaşın,
Daha fazlası haram, bu kadar uyku yetti,
Çivrilli cihan dede, böyle nasihat etti.

Neden düşermiş insan; güçlenip kalkmak için,
Ümmet kan ağlıyorken, bu uyuşukluk niçin,
Maksadınız Mabud'sa fani olandan geçin,
Utandık genç olmaktan, o idi en dirimiz,
Çivrilli cihan dede, artık bizim pirimiz.

KAMİL ÇAKIR

1968 yılında Trabzon'un Of ilçesi Bölümlü köyünde doğdu. İlkokulu köyünde, Orta ve Lise eğitimini Trabzon İmam Hatip lisesinde tamamladı. 1986 yılında Giresun'un Tirebolu ilçesinde bir yıl İmam-Hatiplik yaptı. 1992 yılında Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesini bitirdikten sonra İstanbul'da ticari hayata başladı. 1997 yılında askere gitti. Kısa dönem askerlikten sonra Milli Eğitimde iki yıl öğretmenlik yaptı. 2001 yılında siyasi hayatı başladı.2004-2014 yılları arasında iki dönem İstanbul İl Genel Meclis Üyeliği yaptı. Çeşitli dernek, vakıf ve kulüplerde yönetim kurulu üyeliği ve yöneticilik yaptı ve yapmaktadır. Çeşitli gazete ve dergilerde şiir ve yazıları yayınlanan Kâmil Çakır'ın Yavuz, Semagül ve Muhammed Emin adında üç çocuğu, Zehra adında bir torunu vardır.

Eserleri

- Sînedeki Cevher -Deneme
- Kristal Kelebekler - Deneme
- Medeniyetimizin Mimarları - İnceleme
- Hazan Şiirlerim - Şiir
- Gülsemâ - Şiir
- Gül-ü Hezâr - Şiir
- Şehir Şehir Yâr-Gezi

İSTİKLÂLDEN İSTİKBÂLE

Bir rüyanın esrarı kök salınca cihâna
 Başlar öne eğilir secde için Sübhan'a
 Kutlu yolculuk başlar hilâlin gölgesinde
 Azamet ve tevâzu hânında, bilgesinde
 Dilden dökülen duâ maveraya yol bulur
 Dosta güven verirken düşmana korku olur
 Söğüt'ten Malazgirt'e öbek öbek kazıldı
 Yavuz'u Fatih'iyile kutlu destan yazıldı
 Asya'dan Avrupa'ya istiklâle koştular
 Onurlu bir tarih bu, istikbâli muştular

Bilirim her karışı kanla sulanmış cennet
 Vatandır bize kalan atamızdan emanet
 Selam durdu karşında haçlı hânedânları
 Adaletin ziyası aydınlat zindanları
 Bin asır filizlendin büyüdün çınar oldun
 Son asır ihanetin kıvrımlarında soldun
 Kadîm medeniyetin otağına kan düştü
 Peygamber âğûşuna yüz binlerce can düştü
 Arzı sarsan sedayla istiklâle koştular
 Tekbir sesidir bu ses, istikbâli muştular

Kıyamete dek sönmez elindeki meşale
Asrın müdafaası, destandır Çanakkale
Ana yurda sırtlanlar dört bir yandan saldırdı
Şehadetin sancağı düşenleri kaldırdı
Düşmanın her kurşunu saplanırken yıllara
Şerifeler Aışeler revân oldu yollara
İman dolu sîneler yekvücut, bir gönüldü
Yedi düvel boğazın sularına gömüldü
Kınalı yavrucaklar istiklâle koştular
Al bayrağın gölgesi, istikbâli muştular

Temmuzun sıcağında ocaklara kar düştü
Kâbil yüzlü caniler dört bir yana üşüştü
Şanlı tarihten berat dedemiz ninemizde
Korkma dedi Yaradan, korku yok sinemizde
Göğsümüz siper oldu demirden ağlar ördük
İhanetin resmini yerde ve gökte gördük
Bir nesil ki tarihe mührünü vuranlarız
Beylikten Osmanlı'ya biz devlet kuranlarız
O neslin çocukları istiklâle koştular
Gözlerindeki ışık, istikbâli muştular

Bir diriliş başladı tomurcuklar aııyor
Eski gūneŐler gibi etrafa nur saııyor
Kūllerinden dođuyor o kadīm medeniyet
Yeni bir nizam gelsin hasrette beŐeriyet
Kutlu zaferlerine Őahit olurken edvar
Burılara bayrak diken soylu neferlerin var
Dallara hayat veren can suyu kōklerde dir
Yeryūzū fethedildi, istikbal gōklerde dir
Bu inanıla yūkselip istiklāle koŐtular
Kanadındaki renkler, istikbāli muştular

AHMET SEZGİN

1966 yılında Samsun / Terme’de doğdu. 1988’de Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fak. Türk Dili ve Edebiyatı Eğitimi Bölümü’nden mezun oldu.1989 yılında İstanbul/ Kartal Anadolu Lisesinde Türk dili ve edebiyatı öğretmenini olarak öğretmenlik mesleğine başladı. Askerlik hizmetini Ankara/ Polatlı Topçu ve Füze Okulunda asteğmen öğrenci; Millî Eğitim’de de asteğmen öğretmen olarak yaptı. 28 Şubat darbesi sürecindeki baskılar nedeniyle Eylül 1998’de Milli Eğitim’den istifa etti. 1998-2010 yılları arasında birçok dershanede öğretmenlik ve yöneticilik yapan Ahmet Sezgin, 2010 yılında Milli Eğitim’e döndü. Halen Temel Kır Kız Anadolu İmam-Hatip Lisesinde görev yapmaktadır.

Ahmet Sezgin’in deneme, inceleme, biyografi, anı, hikâye ve şiirleri Güneysu, Maveria, Türk Edebiyatı, İslamî Edebiyat, Kırağı, Ay Vakti, Yedi İklim, Yolcu, Berceste, Kültür Dünyası, Bir Nokta, Tüm Şehir, Diksiyon ve Edebiyat, Şehir Defteri, Bilgi Pınarı gibi dergilerle birçok ulusal gazetede yayımlandı. Türkiye Yazarlar Birliği üyesi Ahmet Sezgin, evli olup iki çocuk babasıdır.

Eğitimci-Şair-Yazar Ahmet Sezgin’in yayımlanmış eserleri şunlardır:

- Türk Edebiyatında Ölüm Şiirleri Antolojisi (*Cengiz Yalçın ile*),
- Güllerimi Ver Anne (*Şiir*),
- Termeli Yazarlar ve Şairler Ansiklopedisi,
- Aşk Medeniyetine Yolculuk (*Deneme*),
- Kırk Yazardan Kırk Hikâye,
- Ortaokullar İçin Hikâye Seçkisi,
- Türkçenin Feryadı ve Dil Davamız,
- Hüzün Yağmurları (*Şiir*),
- 1975’ten Günümüze Terme İmam-Hatip Lisesi (*Yakup Ar ile*),
- Gençler İçin Hikaye Antolojisi.

AŞKA ÇAĞRI

AŐkla çözelim hayatla ölümlün sırlarını,
Sabırla örelim aşk dantelâsını.
Kör ve sağır kentlerde
Gül kokusu sürelim gönüllere.

Bırakalım kin senfonisiyle sevda Őarkıları söylemeyi.
İçi sararmıŐ sevda fotokopilerini yırtıp atalım.
Gerçek aşka gözyaŐlarıyla mektuplar yazalım.
Dağılan tespih tanelerini toplayalım.
Kopan bağlarımızı sevgiyle bağlayalım.

Cinnete gebe aklımızı cennete çağıralım.
Yüreğimizi idam sehpasından indirelim.
Yıldızlarla göz kırpalım umutsuz yüreklere.
Mis kokulu dualarla süsleyelim gönüllerimizi.
Kıralım kölelik zincirini özgürlük nefesiyle.
AŐkla vuralım vuslat mührünü yedi iklime.

Atalım bir kenara ađdaŐ harabeleri.
BaŐlatalım kutlu seferi ak çağın keŐfi için.
Yüreklerde kadim aŐkların tarihini okuyalım.
Hayırsız gözlerin kuruttuğu gönüllerde,
Hilalin nurlu ışđını parlatalım.

Ebedi bir vuslat müjdesiyle
Kutlu bir kapıdan girelim.
Sina Dağı'ndan toplanmış bir ateşle,
Davudî bir sesle, dirilişe çağıran bir nefesle
O sultana "*Hoş geldin!*" diyelim.

Oturalım gölgesine aşk için yeşerttiğimiz nârın
Buz tutmuş yüreğimize
Kardelenleri yorgan yapıp ısınalım.
Nadasa bıraktığımız yüreğimize
Aşk tohumları ekelim.

Kapkara düşlerin ocağında
Hızır nefesiyle aşk ateşi yakalım.
Vuslatın uğultusu, güzelliğin çağıltısı eşliğinde
Yeni yeni türküler yakalım.

Sevgi cellâtlarına kurban etmeyelim ũlkümüzü.
AŐkla donatalım gönöl ũlkemizi.
Rahmet yağmurları yıkasın yüzümüzü.
Göl yüzlü çocuklar tarasın zülfümüzü.
Tövbe ırmağında yıkayalım sözümüzü.
Yeşile boyayalım gül rengi gönlümüzü.

Zemzem suyuyla, elmas dualarla,
Eyüp sabrıyla tarih yeniden abdest alsın.
Kutlu bir aşk önünde çağ, selama dursun.
Çölleşen yüreğimiz, sabır ve umutla dolsun.
Gerçek hayat, en güzel aşk ve şiir olsun

EYYÜP AZLAL

1976 yılında Urfa-Viranşehirde doğdu. 1999 yılında İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı bölümünden mezun oldu. Yine burada master ve özel öğrenci statüsünde doktora yaptı.

Azlal, Sebilürreşad, Ay Vakti, ve Bir Nokta dergilerinde edebî şiir hikaye ve denemeleri neşredilmektedir. Milat gazetesi kültür ve sanat sayfasında haftalık yazılar yazmaktadır.

Bir dönem Tahran Yunus Emre Enstitüsünde Kültür ve Sanat Koordinatörlüğü görevini de ifa eden Azlal, halen bir lisede edebiyat öğretmenliği yapmaktadır.

Azlal'ın şu eserleri bulunmaktadır.

- Hz. Eyyub Ve Sabır (*İnceleme-Antoloji*)
- Cihannın Öte Yakası (*Anı-Hikaye*)
- Abdülkadir Karahan'a Armağan (*Ortak Çalışma*),
- Efsane Nehir Fırat (*İnceleme*),
- Leyla'dan Bahsediyorlar (*Şiir*)
- Gençler İçin Nâbî (*İnceleme-biyografi*)

DİLEK AĞACI

İnsanlık hali bu ya dalmıőım bir uykuya
Dün gece apansız
Görmüőtüm bir rüya
Bir avuntu koynunda gördüm kendimi
Aőikâr boynunda ördüm bendimi
Avucumda kalan kelimelerle
Varıp baktım ki bir dilek ağacı
Dökülen yapraklarla feryadı ne acı

Şimdi nerde dalına konan kuőların
Umurunda mı tepesine çaput bağlayanların
Bekliyorum, sessiz bir Irak makamında
Gün batarken yakalanıyorum korkuyla
Mahallenin haylaz yüzlü çocuklarına
Őeker toplama derdinde kimisi
Kimisi de bozuk para peőinde
Bu dilek ağacının altında

Bir fırtına asılıdır
Dallarında dilek ağacının
Çilesi kadınların sırtında
Derinleşen umutlarıyla
Hiç aldırmadan ve usanmadan
Çaput dilenirler
Saçlarını geriye tarayan
Taşeron terzilerden

Bu ağaç, bu çaput, bu kilit, bu yol
Bir sebep, bir alışkanlık olmuş burada
Kaderi benim gibi dilek ağacının
Ve fırtına asılıdır dallarında
Çilesi kadınların sırtında
Dilek ağacının altında

Kim bilir kimler uğurumun kenarında
Sihirli süpürgelerle gelenlerin mi?
Görünmez meleklerle uçanların mı?
Harmandalını söyleyenlerin mi?
Dilek ağacının altında

Ah dilek ağacı!
Üstüne gün doğmamış desinler.
Yitik sevdaları kovdu desinler.
Kökü kuruyasıca desinler.
Ne deseler desinler.
Haykır geçmişin bağnazlığını,
Haykır bu toprağa.

YUSUF ŞAHİN

1970 yılında Antalya'nın Demre ilçesinde doğdu. Aynı ilçede ilkokulu bitirdi ve ardından Kumluca İmam Hatip Lisesi'nden 1987 yılında mezun oldu. Yüksek öğrenim için geldiği İstanbul'da Marmara Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı bölümünü 1991'de bitirdikten sonra, yurdun değişik bölgelerinde öğretmenlik ve özel okullarda yöneticilik yaptı. 2016'dan itibaren Kültür ve Turizm Bakanlığı'nda çalışmaya başlayan ve farklı görevlerde bulunan Yusuf Şahin hâlihazırda bakan müşavirliği görevine devam etmektedir.

Üniversite yıllarından beri çeşitli sivil toplum kuruluşlarında ve gençlik hareketlerinde görevlerde bulunmuştur.

Şiir ve yazıları; Genç Marmara, Biat, Azade, Ay Vakti, Kültür, Tohum, Sebilürreşad, Cihannüma, Milli Gazete, Yeni Şafak, Akit, Gerçek Hayat gibi gazete ve dergilerde yayımlanmıştır.

İçlenmeler ve Sükût Dersleri adında iki tane yayımlanmış şiir kitabı bulunmaktadır.

İÇLENMELER

ellerimden akıp gidiyor zaman
üstüme üstüme yürüyor
bir yangından arta kalan ne varsa
coğrafyalar aşıyorum
sınırları çizilmiş
hayalleri yıkılmış ülkelerden geçiyorum
geçmişten geleceğe
bir türkü söylemek geliyor içimden
sonra sen geliyorsun
yağmur sonrası dinginliğinde
toprak kokusu geliyor buram buram
su
hava
ateş
ve toprak
yeniden yorumlanıyor
ve tarih
daha hüznü duruyor sayfalarda

bir resim çiziyorum işte buraya
buraya tam gönlümün ortasına
önce mekke diyorum
oradan başlamalı her şey
aşk
ve tarih
yeniden yazılmalı
buhara'dan
semerkant'dan
hikmet ışıkları yüklenmeliyim
gemileri yakmalıyım cebel-i tarık'ta
dicle'yi
fırat'ı
daha mahzun çizmeliyim
istanbul'dan bağdat'a

turnalar uçurmalıyım katar katar
bir çoban kavalını öttürmeli
torosların eteklerinde uzun uzun
içimizi ürpertmeli
“toprağa diz vuruşu dağ gibi bir zeybeğin”
karadeniz daha bir hırçın
daha bir horon tadında olmalı
ve kudüs
kan renginde durmalı sayfanın tam ortasında
savaşın çocukları geçmeli
gözlerimizin önünden
ellerinde taşları
savaşın onurlu çocukları
yalnızlığa
zamana ve çok uluslu barış toplantılarına inat

bir veda havası duyuyorum derinlerden
aşka
tarihe
ve toprağa yabancı insanlar
gözlerini saatlerinden ayırmıyorlar
planlı yaşama adına yapıyor her şey
ölüm
bir plan dahilinde sunuluyor önümüze
bir plan dahilinde öldürülüyor çocuklar
barış adına
bir plan dahilinde çalınıyor
hatıralarımız
tarihimiz
aşkımız
oysa
bizim bir masalımız
bir tarihimiz
destanlardan süzölmüş
bir sevdamız vardı

gökyüzüne bakar yıldızları sayardık
geleceğe ve aşka dair söyleyecek mısralarımız olurdu
fırtınalı sözler söyledik meydanlarda
önce yüreğimizi koyardık ortaya
sonra dostluk gelirdi
ağır ağır yürürlerdi
bu toprağın
alnı açık
yiğit erkekleri
sabrın ve çilenin gergef gibi işlediği
anaları
kızları
ağır ağır yürürlerdi
gözleri önlerinde
sevdasını bir sır gibi yüreğinde taşıyarak
biz bu toprağın hüznünlü çocuklarıydık
üzerimizden yağmur yüklü bulutlar geçirdi

ve gözlerin gelir apansız
günbatımında
yorgun akşamlarda
öylesine mahzun
öylesine suskun
öylesine derin
bir ırmak olur akar gider gözlerin
sonra sen gelirsin
yağmur sonrası dinginliğinde
bir diriliş muştusu sarar benliğimi
umut bir dağ olur
büyüdükçe büyür yüreğimde
gözlerin büyür
umut büyür
sen büyürsün

İSMAİL SALMAN

6 Haziran 1976 tarihinde Yozgat merkeze bağlı Topaç Köyü'nde dünyaya geldi. İlkokulu köyünde bitirdi. Ortaokulu Musabeyli Köyünde, liseyi Yozgat Teknik Lise ve Endüstri Meslek Lisesi'nde tamamladı. Ondokuz Mayıs Üniversitesi Amasya Eğitim Fakültesi Sınıf Öğretmenliği Bölümü'nü 2001 yılında bitirdikten sonra öğretmenliğe başladı. Halen öğretmen olarak Yozgat Ağahefendi İlkokulunda çalışmaktadır. Evli ve iki çocuk babasıdır.

İNSANOĞLU

Yıldıza çıksan da arŐa değmezsin,
Ayağını yere bas insanoğlu.
Kabre sığarsın da göğe sığmazsın,
Benliğini dara as insanoğlu.

Ben Őakıyom dersen eğer dilinle,
Kanat takıp uğururlar yelinle.
Gaz verene koz verme sen elinle,
Nefsiyin sesini kıs insanoğlu.

Umman olsan bir damla bil kendini,
Altın olsan kömürle sil kendini,
Ben ben deyip bitirme dil kendini,
BoŐ konuşma biraz sus insanoğlu.

Niceleri gelip geçti buradan,
Mağerurlanma senden büyük yaradan,
Sende aynı herkes gibi sıradan,
İstersen sözüme küs insanoğlu.

İnsanları hor görürsen eğer sen,
Yüzüne tükürürüm buna değer sen.
Hakka boyun eğer kula eğer sen,
Boynunu yerinden kes insanoğlu.

ADNAN İPEKDAL

1974 Samsun Çarşamba'da doğdu. 1991'de Samsun İHL'den ,1995'te Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı bölümünden mezun oldu. 2013'te Ondokuzmayıs Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Eski Türk Edebiyatı Bilim dalında yüksek lisansını tamamladı

Milli Gençlik Vakfı çalışmaları ile lise döneminde Samsun'da tanıştı. Konya'da Fakülte/yurt Başkanlığı; Konya Mgv şube yönetim kurulu üyeliği görevlerinde bulundu. 1998-2003 yılları arasında Samsun MGV/Agd Başkan yardımcısı, 2003-2009 yılları arasında Samsun Agd Şube Başkanı olarak görev aldı. 2013-2018 yılları arasında Ensar Vakfı Trabzon şubesinin kuruluşuna öncülük etti ve Başkan yardımcılığını üstlendi. Kuruluşundan itibaren Cihannüma üyesi, Cihannüma Trabzon Şube yönetim kurulu üyesi ve Trabzon bölgesinde bölge başkanlığı görevlerinde bulundu.

1995-2004 yılları arası Türk Dili ve Edebiyatı öğretmenliği, 2004-2009 yılları arasında Samsun İlkadım Belediyesi Kültür Müdürlüğü, 2009-2013 yılları arasında Samsun Aile ve Sosyal Hizmetler İl Müdürlüğü, 2013-2018 Kyk Trabzon Bölge Müdürlüğü görevlerini yürüttü.

Halen Cihannüma Genel Merkez İnsan Kıymetleri Komisyonu üyeliği, İlim Yayma Cemiyeti Samsun Şube Başkanlığı, Samsun İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü görevlerini yürütmektedir. Evli dört çocuk babasıdır.

AKSA MERSİYESİ

Kudüs meŐgŭl
Ūmmet daha da...

İbrahim milleti değil
Namlusu nâmŭsa uzanmıŐ
Kââtil!!!
Yanında değil İŐhâk;
KarŐısında İsmâîl...
Dâvŭdî sese sağır,
Komaz Eyyŭb'de sabır!
Sŭleymân tahtına hâin-
İsâ'ya kasteden
Zâlim
Halil'e Nemrŭd,
Hârŭn'a Firavun,
Ahmed'e Ebŭ Leheb;
Yâ kakhâr!
Tebbet!

Sabâ makâmında Belkıs
Filistin
Ve dünyâ
Külbe-i ahzân
Yâkûb'a...

Mi'râcın miğferi
Mescid-i Aksâ!
Mümin yürekte
Âsâ-yı Mûsâ,
Yed-i Beyzâ,
Meryem Betül,
Yûsuf Ziyâ,
Kitâb'a tutkun Yahyâ...
Mihrabda Zekeriyâ
Mustafâ
Cümle aleme Safâ
Bin ümit insanlığa
Mescid-i Aksâ...
Bu hançer
Sîmada kara
Sînede yara...
Hayy Hakk !
Zulm-ü İsrâil'i
Sûr'u İsrâfil'e bırakma!

Őehâdet en güzel Şiir
Değil mi?
Őühedâ Sultân'uŐőuarâ...

Suâl edince Allâh
Celle ve Azze
Nedir bu hâlin Gazze?

“Ya Ömer ver
Ya Selâhaddîn
Yâ mu’inelmüznibîn!”

Kâmûs tek
Kudûs/Nâmûs
Kâfiye tam
Ümmet çeyrek!

Temmuz 2017

ORHAN BOL

1968 yılında Amasya'da dünyaya geldi. İlk,orta ve liseyi bitirdikten sonra ticaret hayatına atıldı. Uzun yıllar ticaretle uğraştı. Bu arada Açıköğretim Fakültesi Halkla İlişkiler bölümünü bitirdi. Şu an aynı fakültenin İktisat bölümü üçüncü sınıf öğrencisidir.

1998 yılında Amasya Halk Eğitim Merkezi bünyesinde tiyatro çalışmalarına başladı. Amasya Yeşilay Derneği Yeşil sahne tiyatro ekibini kurdu. Çok sayıda tiyatro oyununu yönetti ve oyuncu olarak görev aldı. Dizilerde ve Sinema filmlerinde rol aldı. Amasya Sanatçılar Derneği kurucu üyeliği ve genel sekreterliği görevini yürütmektedir. Şairin “*Kardelen*” isimli şiir kitabı 1999 yılında yayımlanmıştır.

Her ŞeyE RAĞMEN

Yalnızlığın ve çaresizliğin
Seninle
Son bulacağını sanmıŐtım.
O zamanlar bir yığın
Sevgi kırıntıları arasında
Çok Őeyleri yitirmiŐiz
Farkında olmadan.
Bir amaç saymıŐtık belki de
ArkadaŐlıđı, dostluğu
Herkesi kendimiz bildik
Her Şeye rağmen.
Yürekten inanıp sevdiğin bile
Dakikalara sığdırıyorsa ihaneti,
Gerçek sevgiyi yakalamak zor
YaŐadıđın sürece.
Nice yitirilen değerler arasında
Bu senin, bu benim
Ayrımını yapmadan
Bir Őeyleri paylaŐabiliyorsak
Gelecek güzel yarınlar adına
İŞte o zaman;
Hiç bir kuvvet engel olamaz
Umutsuzluğa karŐı
Umuda yolculukta
İhanetler, sahtelikler devam etse de

YAKUP GÜLER

1964 yılında Bayburt'ta doğdu. İlkokulu Bayburt'ta, ortaokul ve lise öğrenimini Kartal Orhangazi Lisesi'nde tamamladı. 1987 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi, Makine Mühendisliği Bölümü'nden mezun oldu. 1987- 1989 Yılları arasında eğitim amacıyla Londra'da bulundu. 1989-1991 yıllarında Yıldız Teknik Üniversitesi İşletme Yönetimi Bölümünde Tezli Yüksek Lisansını (MBA) tamamladı. 1990-2012 yılları arasında ODEM Mühendislik Ltd. Şti.'nin kurucu ortağı olarak Genel Müdürlüğünü yaptı.

2001-2006 yılları arasında, Pentagrup A.Ş. Kurucu Ortağı ve YK üyesi olarak şirketin dış ticaret, ürün geliştirme ve markalaşma sürecini yönetti. 2013 Yılları arasında İstanbul Ticaret Odası (İTO) 22. Mimarlık Mühendislik ve Ar-Ge Komitesinde Başkan Yardımcılığı görevlerinde bulundu. 2012-2015 Yılları arasında GÜBRETAŞ T.A.Ş.'de İşletmeler ve Yatırımlardan sorumlu Genel Müdür Yardımcısı olarak görev yaptı.

Eylül 2015' de İBB Şehir Hatları A.Ş.'ne Genel Müdür olarak atanmış ve yaklaşık dört yıl süren bu görevinden Temmuz 2019'da istifa ederek ayrılmıştır. Aynı dönemde Şehir Hatları A.Ş. deki göreviyle birlikte İBB Spor İstanbul A.Ş.'de üç ay vekaleten Genel Müdürlük yapmıştır. Haziran 2019- Eylül 2020 döneminde YTÜ Teknopark Yönetim Kurulu Üyeliği yapmıştır. Kasım 2019'dan Şubat 2022 tarihine kadar TRBOR Bor Teknolojileri A.Ş. de Genel Müdür danışmanı olarak görev yapmıştır. Şubat 2022 tarihinden itibaren Etimine A.Ş.'de Genel Müdür olarak görevini sürdürmektedir. Sivil Toplum Kuruluşu olan MMG-Mimar ve Mühendisler Gurubu Derneği Kurucu Yönetim Kurulu Üyesidir ve halen Genel Başkan Yardımcılığı görevini yürütmektedir. Girişimci İş adamları Vakfı (GİV) İstişare Kurulu Üyesidir. Lise yıllarında başladığı karikatür çizerliğine devam etmektedir, MMG Derneğinin "Mimar ve Mühendis" isimli dergisinde düzenli olarak çizmektedir. Az sayıda yazdığı şiirleri vardır, şiir yazmanın yanında şiir okuma çalışmaları yapmıştır.

İyi derecede İngilizce bilen Yakup GÜLER evli ve dört çocuk babasıdır.

SUSARIM

İçimden nehirler akar susarım
Ayrılık sinemi yakar susarım
Vuslatı bekleyen bülbül gibiyim
Bahçende güllere bakar susarım

Yüzünde ay doğar gözlerinde aşk
Bakışların beni yakar susarım
Ellerim uzanır bulutlarına
Yağmurların beni yıkar susarım

Kalbimi kalbine mıhladığım an
Bedenim aşkınla yanar susarım
Aczimi aynanda gördüğüm zaman
O güzel ismini anar susarım

Kuş dili konuşan kuşlar içinde
İnsan olan Süleyman'a susarım
Dipsiz kuyularda ıssız çöllerde
Yusuf'u gördüğüm an'a susarım

Hafızam devrini tamam ederken
Mum gibi kendimde söner susarım
Ölümden hayata açılır kapı
Ezelden Ebede döner susarım

Tövbe makamında günah durulur
Kapılar açılır O'na susarım
Zerreden kürreye alem kurulur
Bir nefeste biten sona susarım

Bedenim kaybolur dilim tutulur
Toprağa erişir sana susarım
Köklerim ruhumu devşirir durur
Yek vücud olurum Can' a susarım

İstanbul 1999

İSMAİL İLMAZ

1967 yılında Merzifon/Amasya'da doğdu. İlkokul, Ortaokul ve Lise tahsilini Amasya'da tamamladı.19 Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Tarih Bölümünden 1988 yılında mezun oldu. Ülkemizin çeşitli yerlerinde öğretmenlik yaptı.

Türkiye Sakatlar Derneği bünyesinde değişik kademelerde yöneticilik yaptı.Halen Sevgican Anadolu Engelliler Derneği Genel Başkanı olarak faaliyetlerine devam etmektedir. Engelliler Spor Kulübü Kurucusu ve Bedensel Engelliler Masa Tenisi Türkiye 3'dür.

“*Anadolu Sevgican*” isimli bülteni uzun yıllar yayımladı. Sevgican Dergisi'nin Genel Yayın Yönetmenliğini yaptı. Çeşitli gazete ve dergilerde makale, öykü ve şiirlerini yayınladı. 2002 yılında “*Demeyeceğim*” adını verdiği şiir kitabını ve “*Yüreğim Göçük Altında*” isimli çizgi romanı bastırıldı. “*Engelsiz Mısralar*” adlı şiir antolojisinde Genel Yayın Koordinatörlüğü görevini üstlendi. Evli ve 3 çocuk babası olan şairimiz Amasya'da ikâmet etmektedir.

MEĞER

Serimden eksik değil zar ile efkâr
Yüce dağ başları kar imiş meğer
Sırrım ifőa etmem öyle her kula
Firkatin ateőı kor imiş meğer

Fani dünyada kim murada erdi
İnsanoğlunun hiç tükenmez derdi
Kimler aşk uğruna canını verdi
Candan öte canan yâr imiş meğer

Gönül gamlı iken gülünmez imiş
El malıyla sefa sürülmez imiş
Sel çaya varmadan durulmaz imiş
Şu cihan aşığa dar imiş meğer

Çürümüş dünyanın temeli bitmiş
Her doğan varlık ayrı yol tutmuş
Güzel mert adamlar erkenden gitmiş
İlmaz gönül gözün kör imiş meğer



CİHANNÜMA

CİHANNÜMA DAYANIŞMA VE
İŞBİRLİĞİ DERNEĞİ

ISBN 978-625-99656-3-5



9 786259 965635 >