

# Kurumsal Kimlik Kılavuzu

Cihannüma Dayanışma ve İşbirliği Derneği

Ocak 2023

## KULLANIM VE UYGULAMA

Medya, basılı ve görsel mecralarda kurumsal kimlik kullanım kılavuzu ve kullanılabilir hazır şablonlar.

# kurumsal kimlik bir disiplindir

tüm mecralar için  
bu katalog içinde  
örneklerinden  
biçimlerde  
kullanılmalıdır.

CIHANUIMA

1/2 X

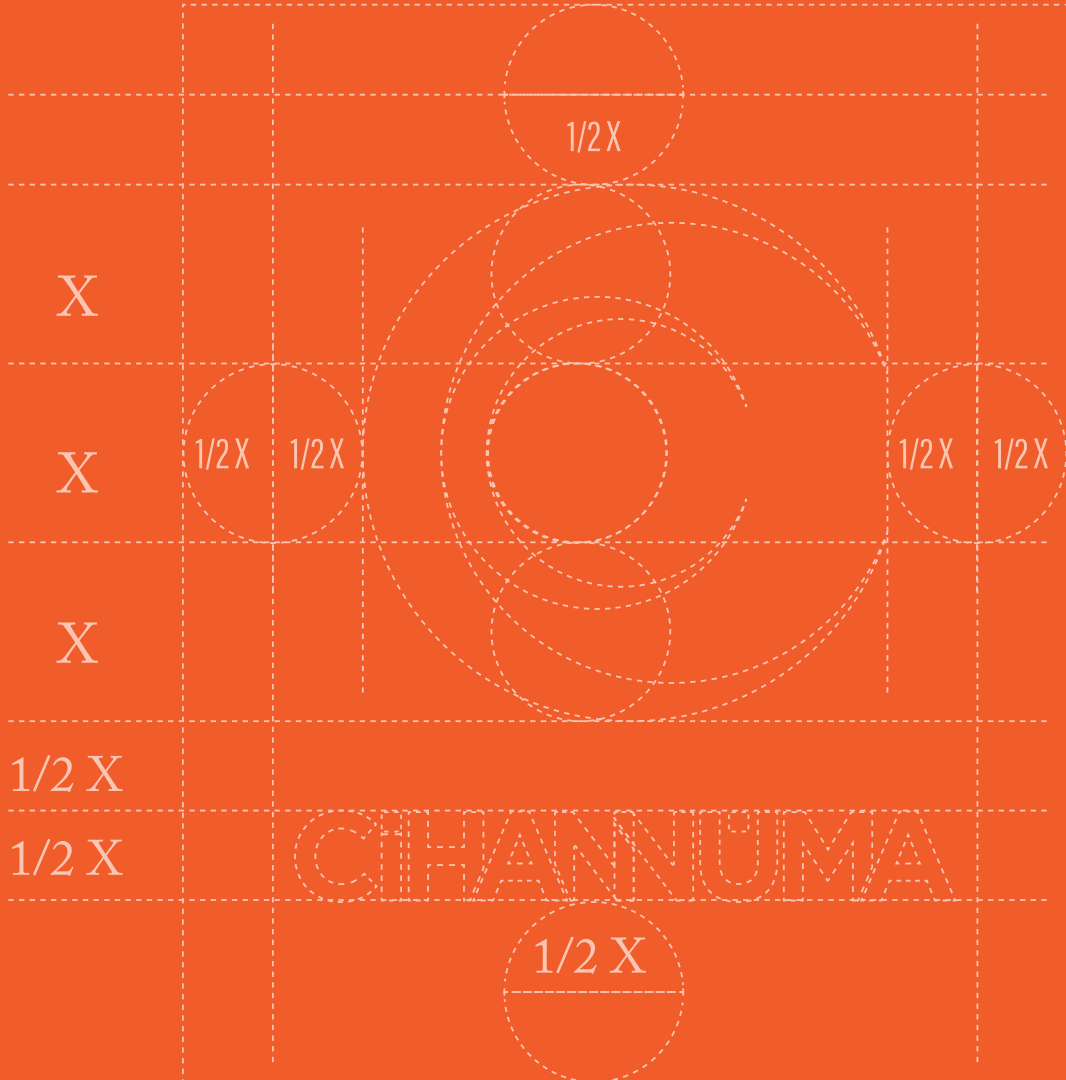
# Cihannüma Kurumsal Kimlik

## İçindekiler

|                                     |    |  |       |
|-------------------------------------|----|--|-------|
| Logo Temel X Parametresi.....       | 7  | Rollup .....                                 | 35    |
| Temel Logo Görünümü .....           | 9  | Masa Bayrağı .....                           | 36    |
| Tek Renk Kullanımı.....             | 9  | Masa Bayrağı Uygulaması.....                 | 37    |
| Logo Özel Kullanım .....            | 11 | Yaka Rozeti .....                            | 38    |
| Sosyal Medya Profil Görseli .....   | 13 | Yaka Rozeti Uygulanmış Hali.....             | 39    |
| Font Kullanım Örnekleri .....       | 15 | Kurumsal Desen.....                          | 40    |
| Font Kullanım Örnekleri .....       | 17 | Sahne Uygulanmış Versiyonu .....             | 41    |
| Kurumsal Renkler .....              | 19 | Kurumsal Desen.....                          | 42    |
| Kartvizit .....                     | 21 | Uygulanmış Versiyonu .....                   | 43    |
| Antetli.....                        | 22 | Kurumsal Desen.....                          | 44    |
| Antetli Arka.....                   | 23 | Uygulanmış Versiyonu .....                   | 45    |
| Diplomat Zarf .....                 | 24 | Konuşmacı Kartı .....                        | 46    |
| Torba Zarf.....                     | 25 | Konuşmacı Kartı Uygulaması.....              | 47    |
| Arşiv Evrak Klasörü .....           | 26 | Yönlendirme .....                            | 48    |
| Arşiv Evrak Klasör Uygulama.....    | 27 | Yönlendirme Uygulaması.....                  | 49    |
| Dosya Klasörü .....                 | 28 | Dış Cephe Tabela.....                        | 50    |
| Dosya Klasörü Uygulama.....         | 29 | Dış Cephe Bina Üzeri Tabela Uygulaması ..... | 51    |
| Cep Not Defteri.....                | 30 | Yaka Kartı .....                             | 52    |
| Cep Not Defteri Uygulaması .....    | 31 | Yaka Kartı Ve Uygulaması .....               | 53    |
| Kahve Fincanı Tasarımı .....        | 32 | Outdoor İlan .....                           | 54    |
| Kalem Uygulama .....                | 33 | Outdoor İlan Uygulamaları .....              | 55    |
| Kırlangıç Bayrak Uygulamaları ..... | 34 | Konferans Sahne Arkası .....                 | 56-59 |

# 01.

## HİKAYEMİZ



**C**ihannüma Dayanışma ve İşbirliği Derneğimiz büyük bir gururla 10'ncü yılını geride bırakıyor. Bugünden geçmişe doğru baktığımızda hatırımızda çok kıymetli hatıralar kaldığını görüyoruz.

Kuruluş günlerinin heyecanı, ilk büyük buluşmanın sevinci, adım adım gezilen Anadolu'nun sıcaklığı, vefa ziyaretlerinde nemlenen gözler, İki Doğu İki Batı'daki kucaklaşmalar, oruç iklimine farklı bir boyut kazandıran sahur meclisleri, pandemi sürecindeki digital alanı kullanma başarımız bir çırpıda aklımıza gelenler.

Cihannüma; herbirimiz için kaybolan yitiğimizi bulduğumuz sıcak bir yuva ve çatı olmuştur.

Kendinden emin ve istikrarlı adımlarla bugünlere getirdiğimiz derneğimiz, inşallah aynı ilkeler doğrultusunda, istikamet üzere nice on yıllara imza atacaktır.

Kuruluştan bu yana küçük değişikliklerle birlikte aynı logoyu kullanıyorduk. Özellikle başka kurum ve STK'larla birlikte yapılan programlarda logomuzla ilgili bazı görsel/creative sorunlar teşkil oluyordu. Bunun bir sonucu olarak logomuz küçültülüyor, bu durumda da ismimizin okunması ve farkedilmesi zorlaşıyordu.

Bu ve benzeri ihtiyaçlarla uzun zamandan beri yapılan çalışmalar, alınan görüşler ve istişareler neticesinde ikinci on yıla girerken logomuzu yeniledik.

Hepimiz biliyoruz ki; mükemmeliyetin sonu yoktur ve her zaman da, daha iyisi mümkündür. Ancak gözden geçirilmiş yeni tasarlanan logonun beğenileceğini umuyorum.

Yeni logoyu şu şekilde tarif edebiliriz; Logo iki bölümden oluşmaktadır ki; önceki kullanımla arasındaki temel fark budur.

Birincisi CİHANNÜMA yazısının olduğu logotype, ikincisi amblem.

Logotype'de derneğimizin adı büyük harflerle kullanılmıştır.

Renkler ve amblemdeki temel vurgu önceki kullanıma uygun olarak seçilmiştir.

Harflerin dizilişine, ambleme ve diğer detaylara yönelik pek çok yorum ve değerlendirme yapılabilir. Ancak, insanların hayal dünyasını sınırlandırmamak adına takdire bırakıyoruz.

Yeni logomuzun ve kurumsal kimlik çalışmalarımızın hayırlara vesile olmasını dilerim.

**Rıza Yorulmaz**  
Genel Başkan



# 02.

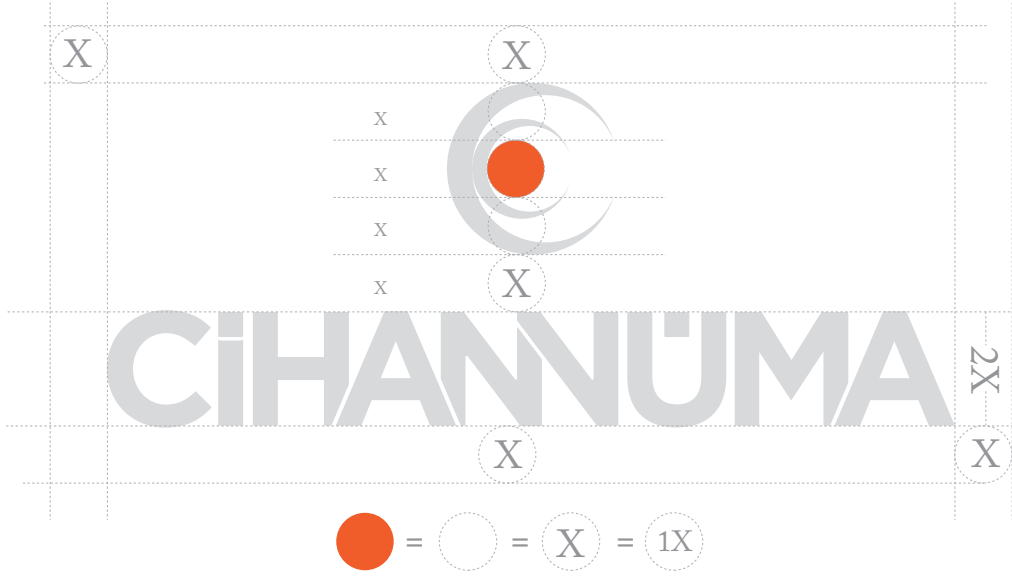
LOGO

GÜVENLİK

ALANI

## LOGO TEMEL X PARAMETRESİ

---



## Güvenlik Alanı

---



# 03.

TEMEL

LOGO

KULLANIMI



## TEMEL LOGO GÖRÜNÜMÜ

---



## TEK RENK KULLANIMI

---

Siyah Beyaz kullanımı



Siyah Beyaz üzerinde dişi kullanımı



Kurumsal lacivert üzerinde dişi kullanımı



Farklı zeminler üzerinde dişi kullanımı



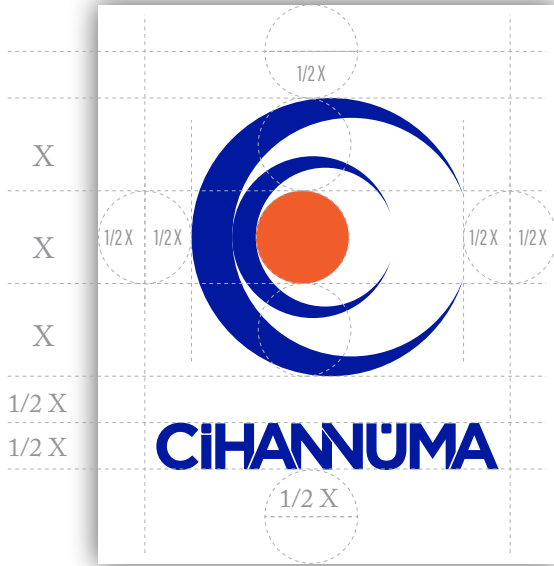
# 04. LOGONUN FARKLI KULLANIM ÇEŞİTLERİ

## LOGO ÖZEL KULLANIM



### Logo Özel Durumlarda Farklı Kullanım Biçimleri

Zorunlu hallerde; üretilecek medya üzerinde, kullanım alan sorunları karşısında, logonun farklı formatlarda kullanım biçimlerinin örneklendirilmesi.



*Kullanım alanı, yeterli boşluk tanımaz ise, güvenlik alanı yarım daire oranında daraltılabilir. Fakat bu biçim son tercih olmamalı.*

Zorunlu hallerde; basılı materyal üzerinde, kullanım alanı konusunda yeterli boşlukların olmaması durumunda, bu logo formatları kullanılabilir.

*Gölge efekti, sadece logo güvenlik alanını göstermek amaçlıdır.*

# 05.

**SOSYAL  
MEDYA  
PROFİLDE  
KULLANIM**

## SOSYAL MEDYA PROFİL GÖRSELİ

---



Sosyal medya,  
yazışma grupları  
profilde logo  
kullanımı.



Sosyal medya,  
yazışma grupları  
profilde logo  
kullanımı.

*Bu logolar, basılı mecra için  
kullanılmamalıdır.*

06.

FONT

KULLANIMI

## FONT KULLANIM ÖRNEKLERİ

---

### GOTHAM

Kurumsal tüm baskılı ürün, tasarım materyalleri, evrak, form vb. kullanılacak font ailesi GOTHAM'dır.

**Black**

**Bold**

Regular

Light

Thin

## Font Kullanım Örnekleri

---

Aa

Be

### **Gotham**

Font ailesi Türkçe karakteri içinde barındıran, çok geniş style ailesine sahip bir fonttur.



## FONT KULLANIM ÖRNEKLERİ

---

### GOTHAM

Fontun geniş bir ailesi vardır. Tasarımın ihtiyaçlarına göre, Gotham ailesinin tüm üyeleri tasarımcının kararı doğrultusunda kullanılabilir. Gotham aile kullanımında bir sınırlama yoktur.

AaBbCcDd EeFfGg  
HhIiJjKkLlMmNnOoPp  
QqRrSsTtUuVvWw  
XxYyZz0123456789  
(&?!/,:;-\_+;%@\*")

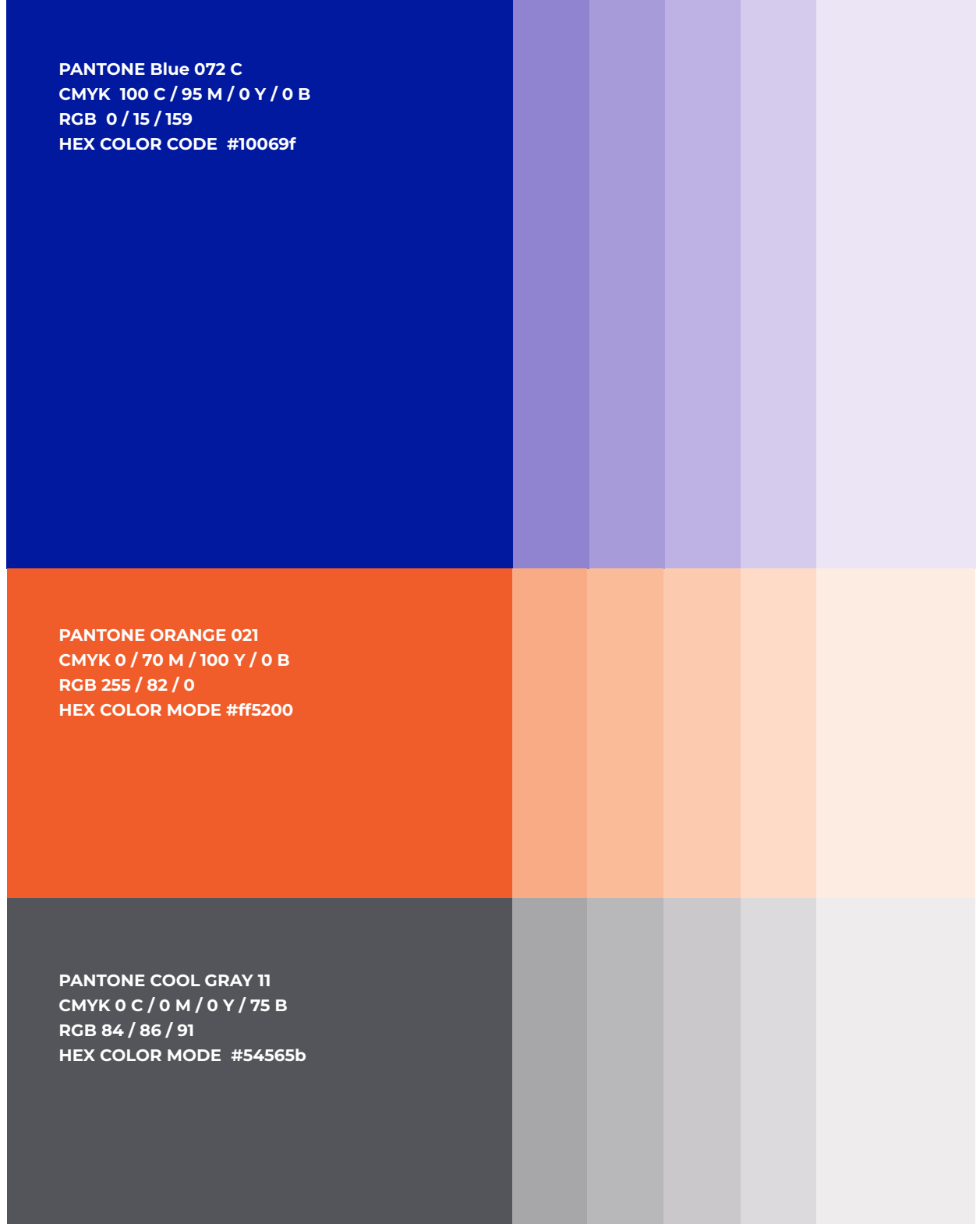
*AaBbCcDd EeFfGg  
HhIiJjKkLlMmNnOoPp  
QqRrSsTtUuVvWw  
XxYyZz0123456789  
(&?!/,:;-\_+;%@\*")*

07.

**KURUMSAL  
ANA  
RENKLER**

## KURUMSAL RENKLER

---



# 08.

**Temel**

**Baskı**

**Materyalleri**

# KARTVİZİT

## Kartvizit Ön



## Kartvizit Arka

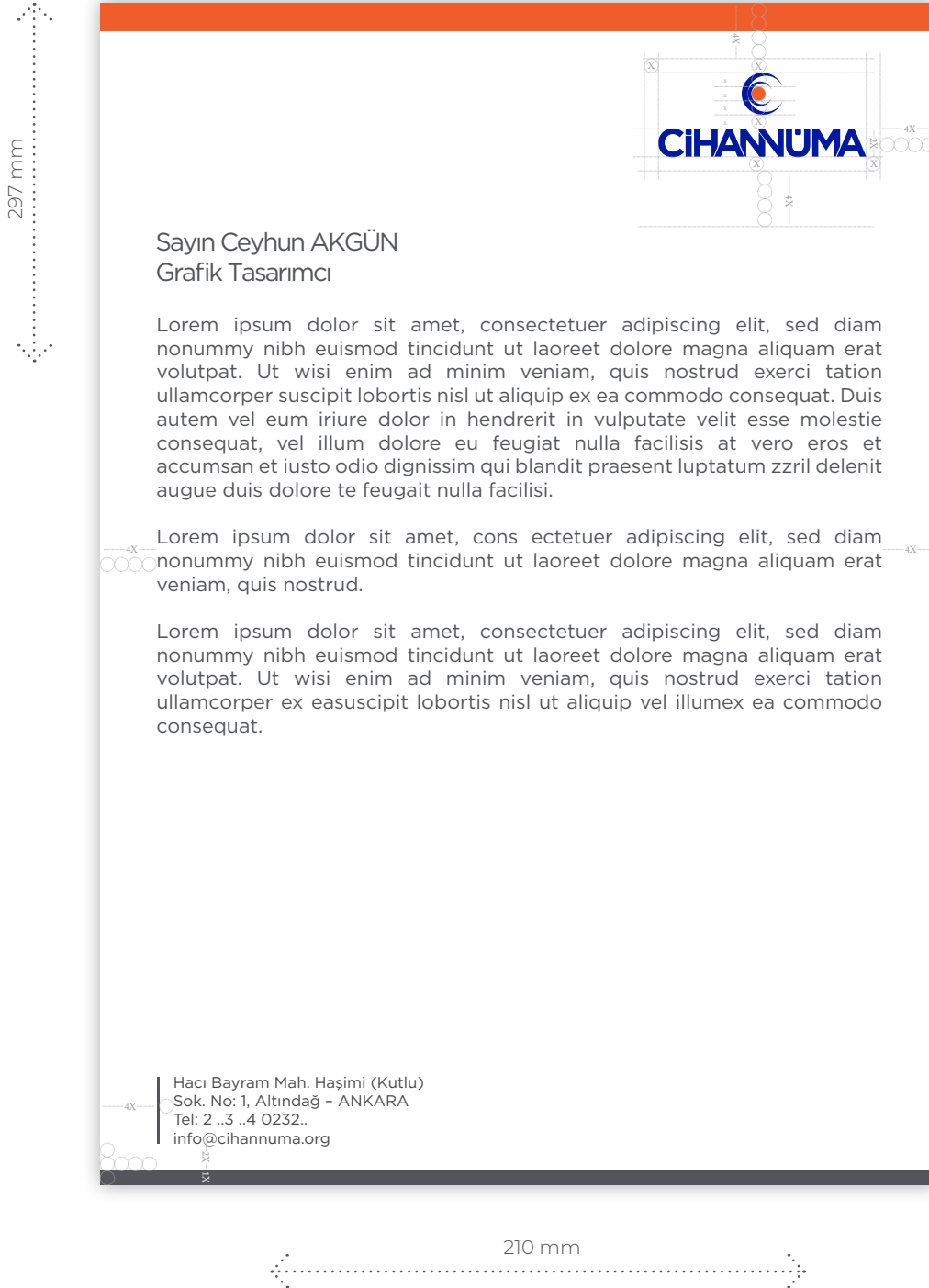
### Kartvizit Özellikleri

1. 85 x 50 mm
2. 400 gr Kağıt Gramajı
3. Met Selofan
4. Kabartma Lak
5. Köşeler Oval
6. Ön: 3 Renk + Lak
7. Arka: 2 Renk + Lak

*Kartvizitin arka bölümündeki bilgiler sabit,*

*Ön bölümündeki bilgiler, lokasyon ve kişiye özel.*

# ANTETLİ



## Antetli Kağıt Özellikleri

1. 210 x 297 mm
2. 80 gr 1. Hamur
3. Ön: 3 Renk

*Kartvizitin arka bölümündeki bilgiler sabit,*

*Ön bölümündeki bilgiler, lokasyon ve kişiye özel.*

## ANTETLİ ARKA

---



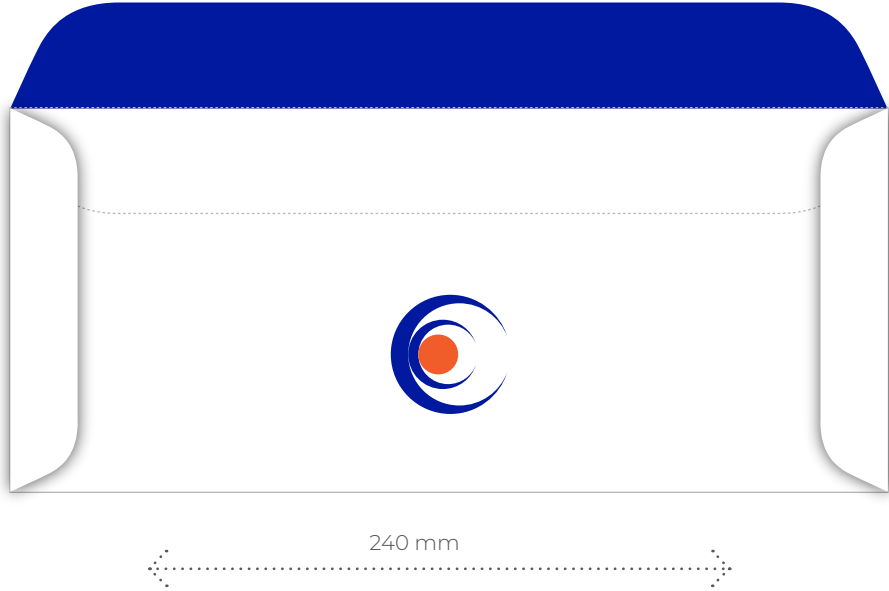
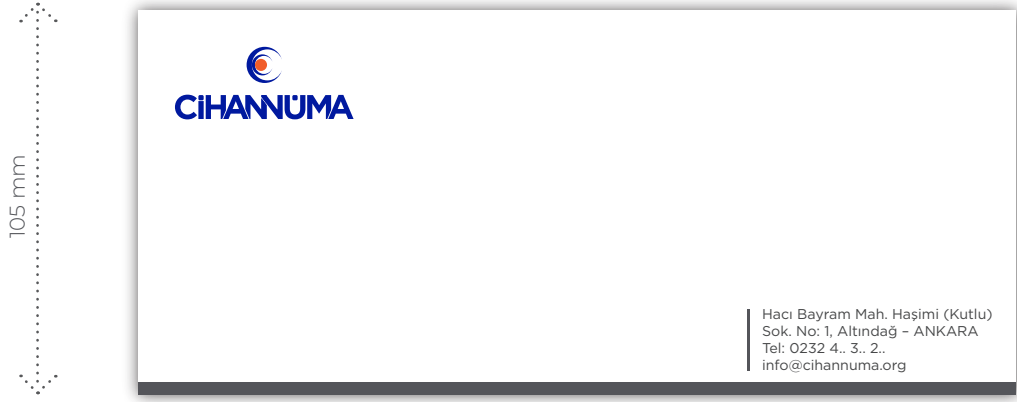
Antetli Kağıt arka bölüm baskılarında 3 farklı alternatif kullanılabilir.

Öncelikli tercih, Lacivert renkli antetli kağıt arka tasarımıdır.

3 seçenek içinde, arka bölümünde kabartma efektiyle görselleştirilmiş logo bulunmaktadır.



# DİPLOMAT ZARF



## Diplomat Zarf Özellikleri

1. 105 x 240 mm
2. İç özel baskılı
3. Arka bölümünde logo



# TORBA ZARF



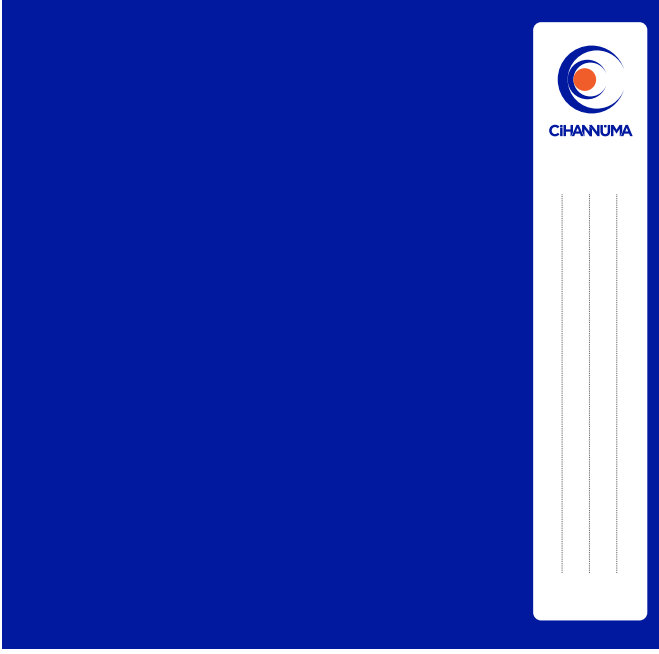
## Torba Zarf Özellikleri

1. 240 x 320 mm
2. Ön ve Arka Özel Baskı

# ARŞİV EVRAK KLASÖRÜ

---

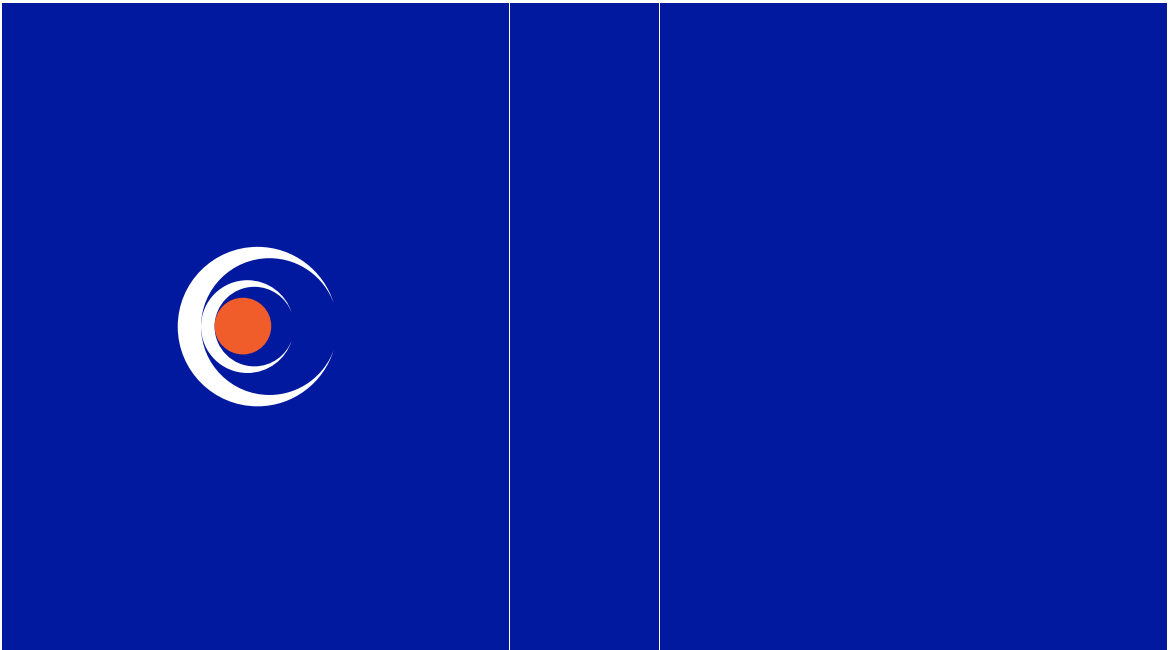
Klasör Arka



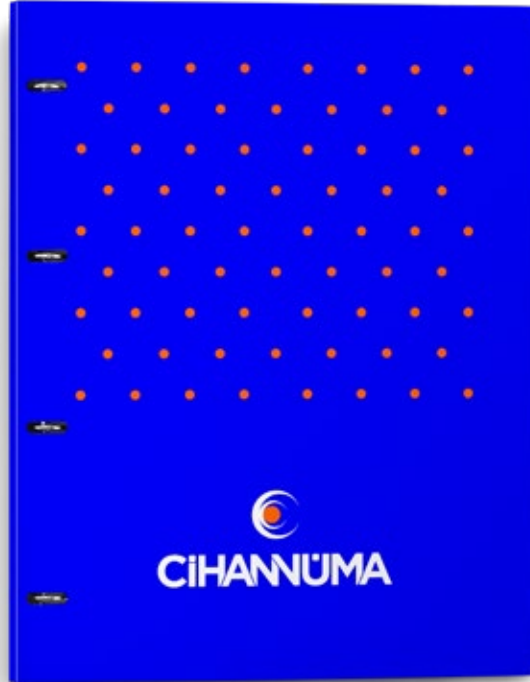
Klasör Ön



Klasör İç



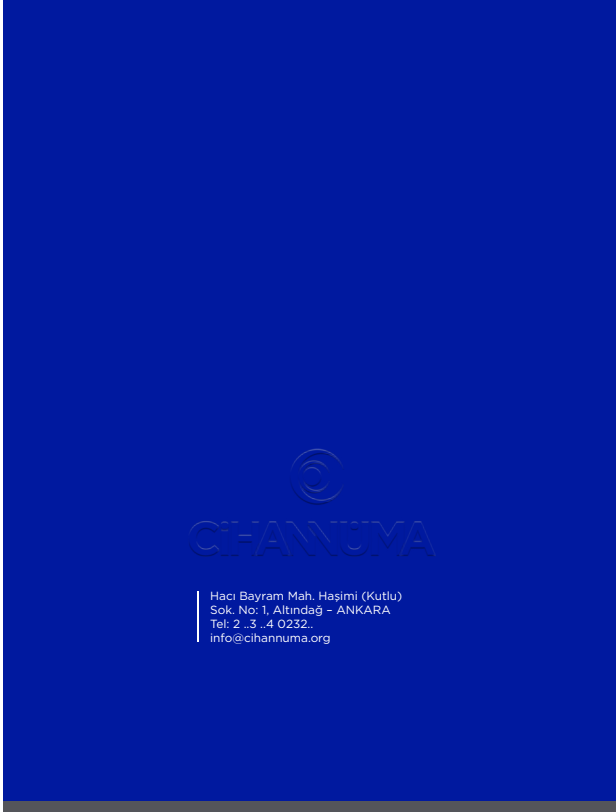
# ARŞİV EVRAK KLASÖR UYGULAMA



# DOSYA KLASÖRÜ

---

Klasör Arka



Klasör Ön



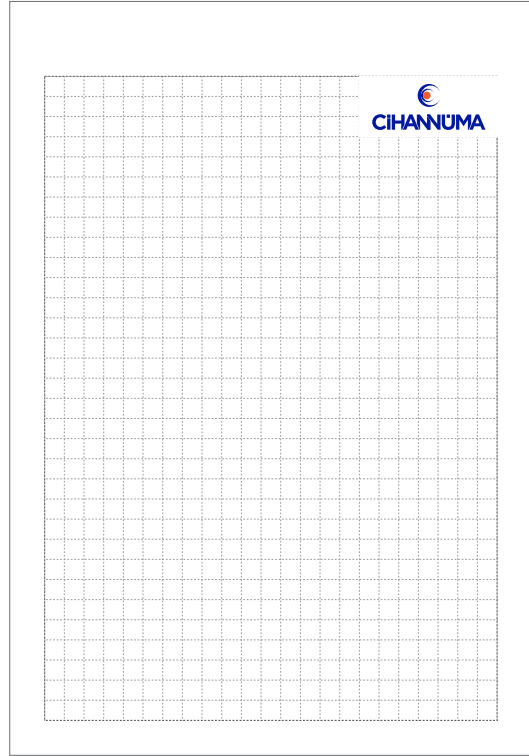
# DOSYA KLASÖRÜ UYGULAMA



# CEP NOT DEFTERİ

---

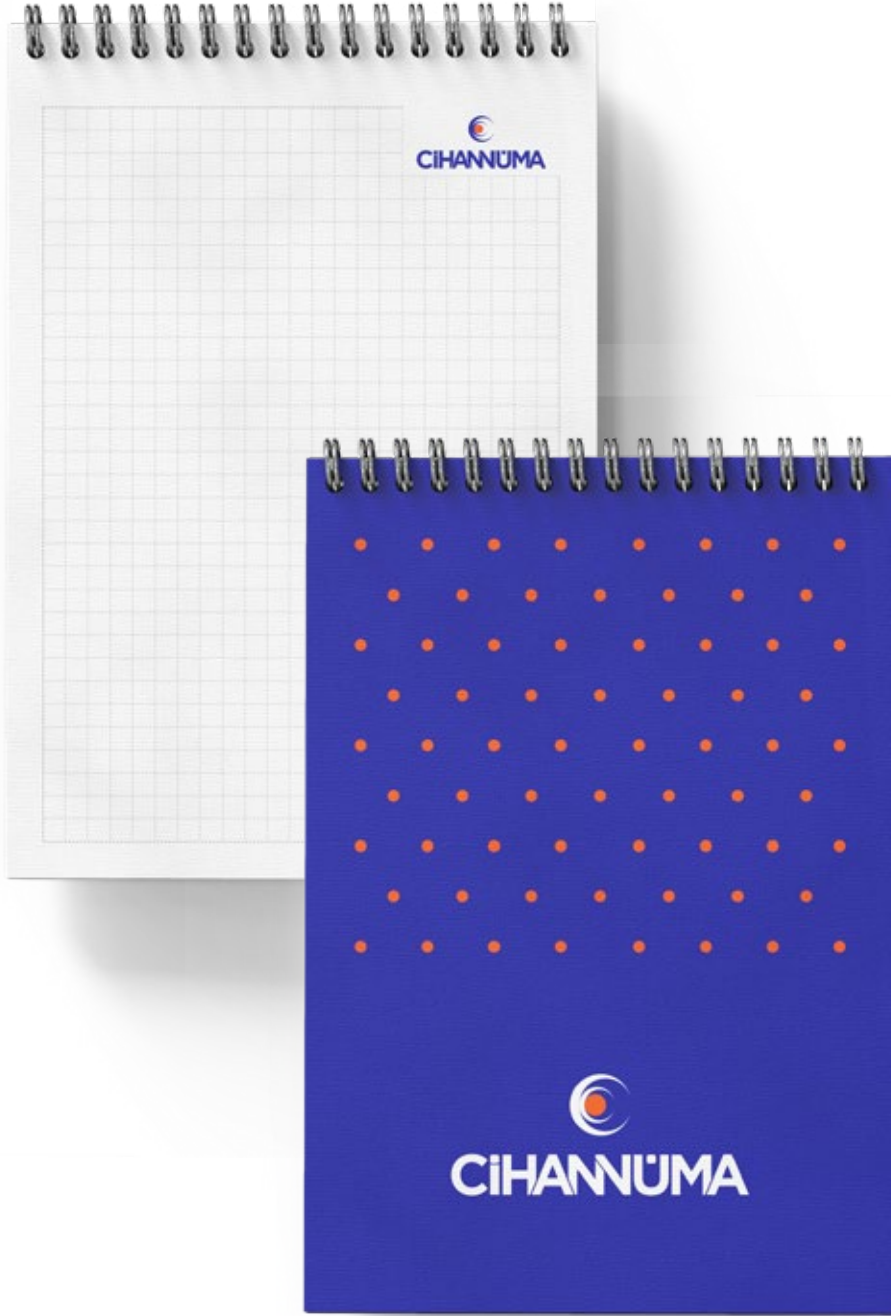
## NOT DEFTERİ KAPAK



## NOT DEFTERİ İÇ SAYFA

## CEP NOT DEFTERİ UYGULAMASI

---



## KAHVE FİNCANI TASARIMI

---



1. Resmi bina, merkez, önemli merkezlerin dış cephesinde tabela uygulaması logo güvenlik alanları dikkate alınarak konumlandırılmalıdır.
2. Dış cephede bulunan, görselliği etkileyen kontrol edilemeyen etkenlere göre tabela zemini beyaz veya lacivert yapılabilir.



## KALEM UYGULAMA

---

TÜKENMEZ KALEM



KURŞUN KALEM



KALEM LACIVERT



BASKI BEYAZ

## KIRLANGIÇ BAYRAK UYGULAMALARI

---



1. Bayrak uygulamalarında, söz konusu olan etkinliğin taşıyacağı mesaj ve iletişim araçlarının yeri, içeriği belirleyicidir.
2. Tek başına logo kullanımı söz konusu olduğunda bu dört uygulama referans alınabilir.

## ROLLUP



## MASA BAYRAĞI

---



## MASA BAYRAĞI UYGULAMASI

---





## YAKA ROZETİ UYGULANMIŞ HALİ

---



## KURUMSAL DESEN

---



1. Basılı materyal, dijital baskı ve çoğaltım, sahne, örtü, ambalaj kağıdı gibi çoklu ve alternatif kullanım alanları için Logo'dan türetilmiş sonsuz desen.
2. Logo merkezinde de bulunan kenetlenme ve bütünleşik tekrar sağ ve sol üst köşeler üst üste gelmek üzere çoğaltım yapılmıştır.



## SAHNE UYGULANMIŞ VERSİYONU

---

İANNÜMA

CİHANNÜMA

CİHANNÜMA

  
CİHANNÜMA

  
CİHANNÜMA

  
CİHANNÜ

  
İANNÜMA

  
CİHANNÜMA

  
CİHANNÜMA

  
CİHANNÜMA

  
CİHANNÜMA

  
CİHANNÜ

  
İANNÜMA

  
CİHANNÜMA

  
CİHANNÜMA

  
CİHANNÜMA

  
CİHANNÜMA

  
CİHANNÜ

  
İANNÜMA

  
CİHANNÜMA

  
CİHANNÜMA

  
CİHANNÜMA

  
CİHANNÜMA

  
CİHANNÜ

  
İANNÜMA

  
CİHANNÜMA

  
CİHANNÜMA

  
CİHANNÜMA

  
CİHANNÜMA

  
CİHANNÜ

  
İANNÜMA

  
CİHANNÜMA

  
CİHANNÜMA

  
CİHANNÜMA

  
CİHANNÜMA

  
CİHANNÜ

  
İANNÜMA

  
CİHANNÜMA

  
CİHANNÜMA

  
CİHANNÜMA

  
CİHANNÜMA

  
CİHANNÜ

  
İANNÜMA

  
CİHANNÜMA

  
CİHANNÜMA

  
CİHANNÜMA

  
CİHANNÜMA

  
CİHANNÜ

  
İANNÜMA

  
CİHANNÜMA

  
CİHANNÜMA

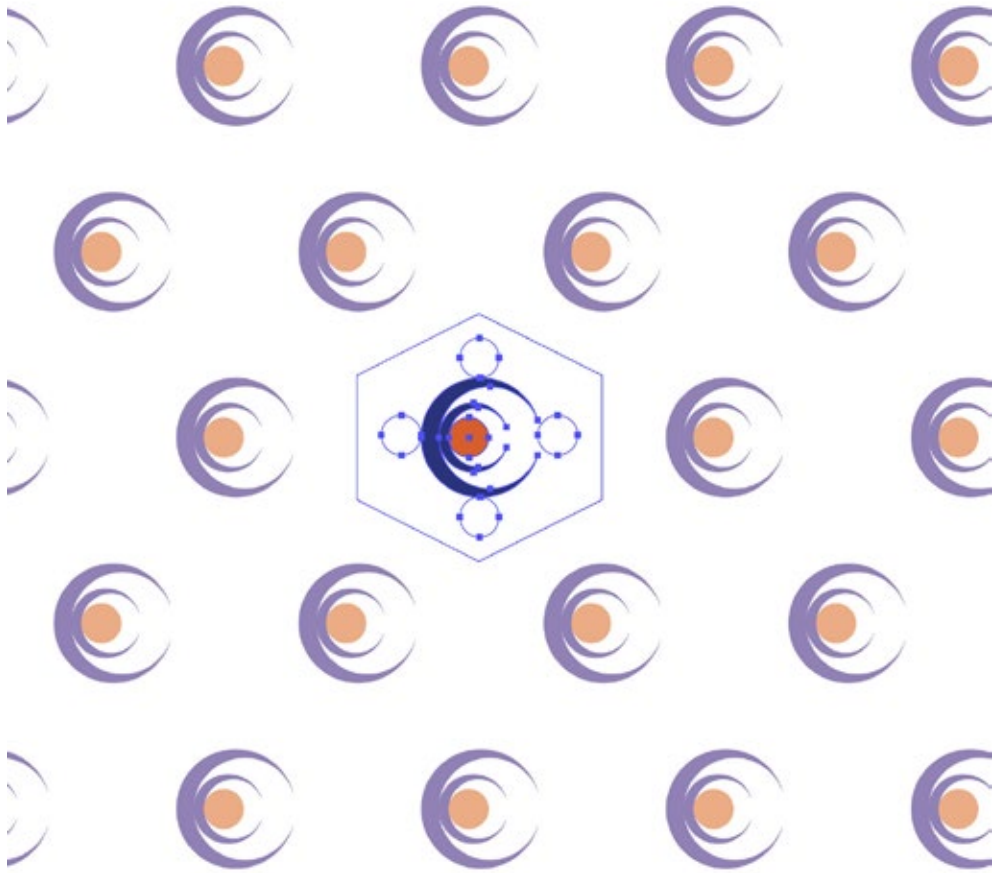
  
CİHANNÜMA

  
CİHANNÜMA

  
CİHANNÜ

## KURUMSAL DESEN

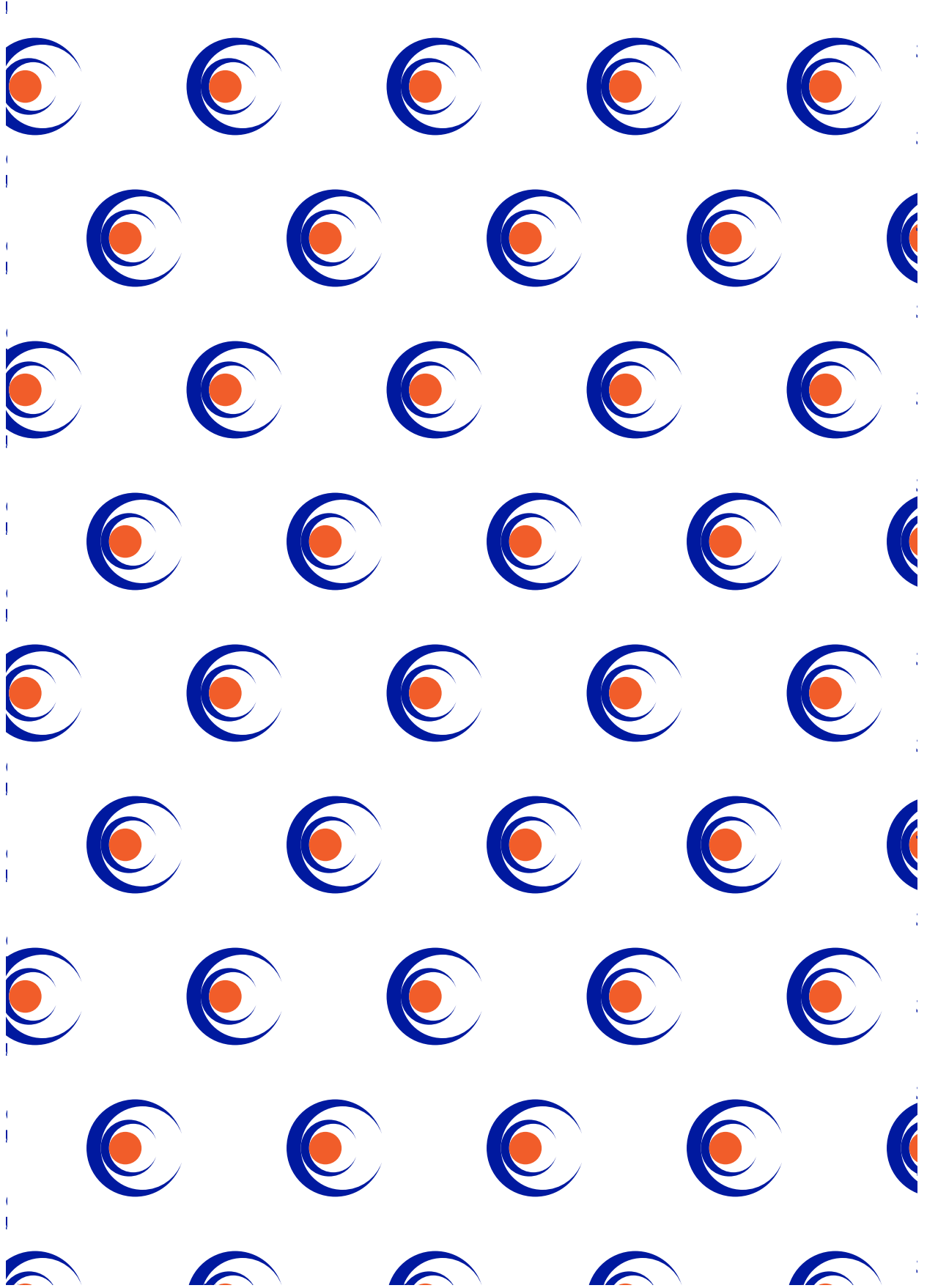
---



1. Basılı materyal, dijital baskı ve çoğaltım, sahne, örtü, ambalaj kağıdı gibi çoklu ve alternatif kullanım alanları için Logo'dan türetilmiş sonsuz desen.
2. Sadece logo daki Amblem kullanılarak türetilmiş sonsuz desen.

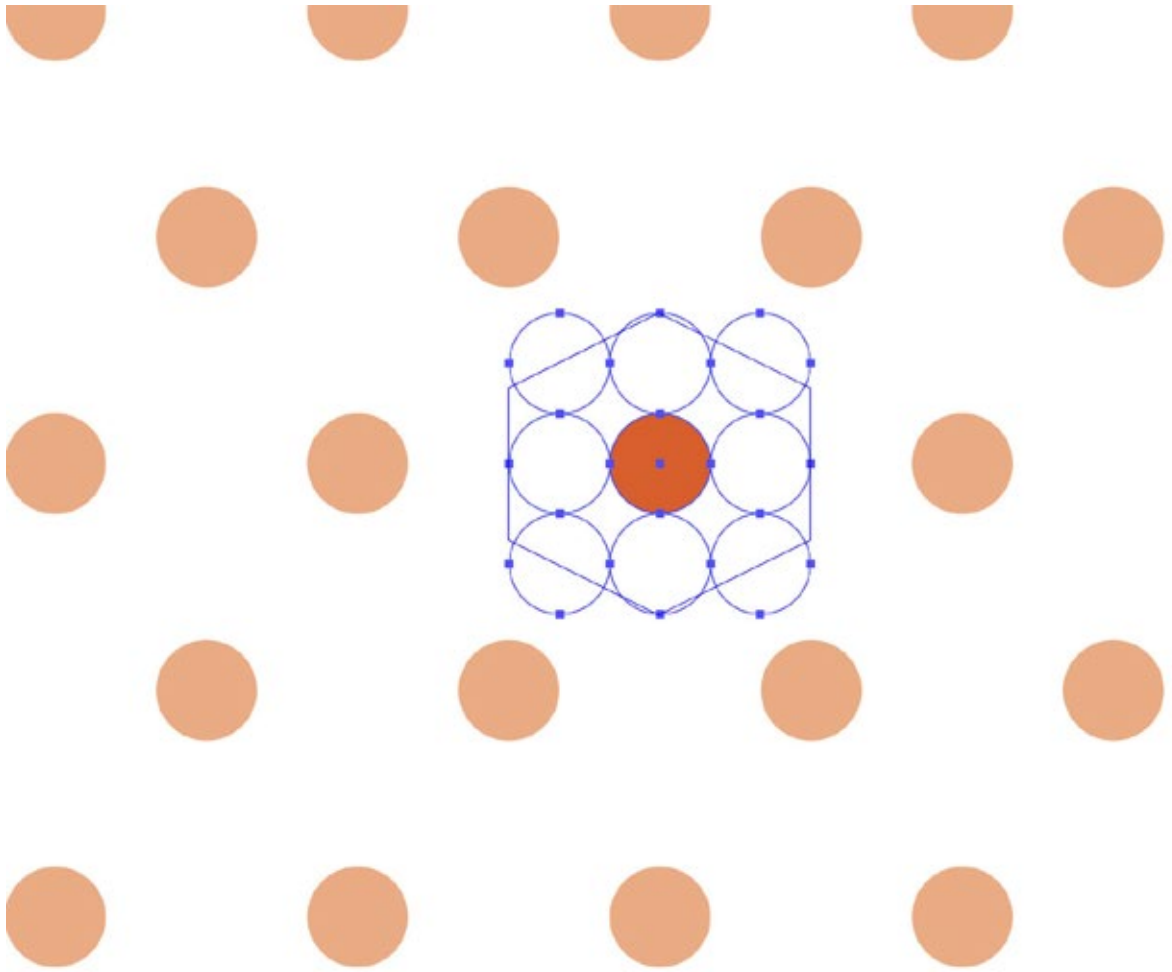
## UYGULANMIŞ VERSİYONU

---



## KURUMSAL DESEN

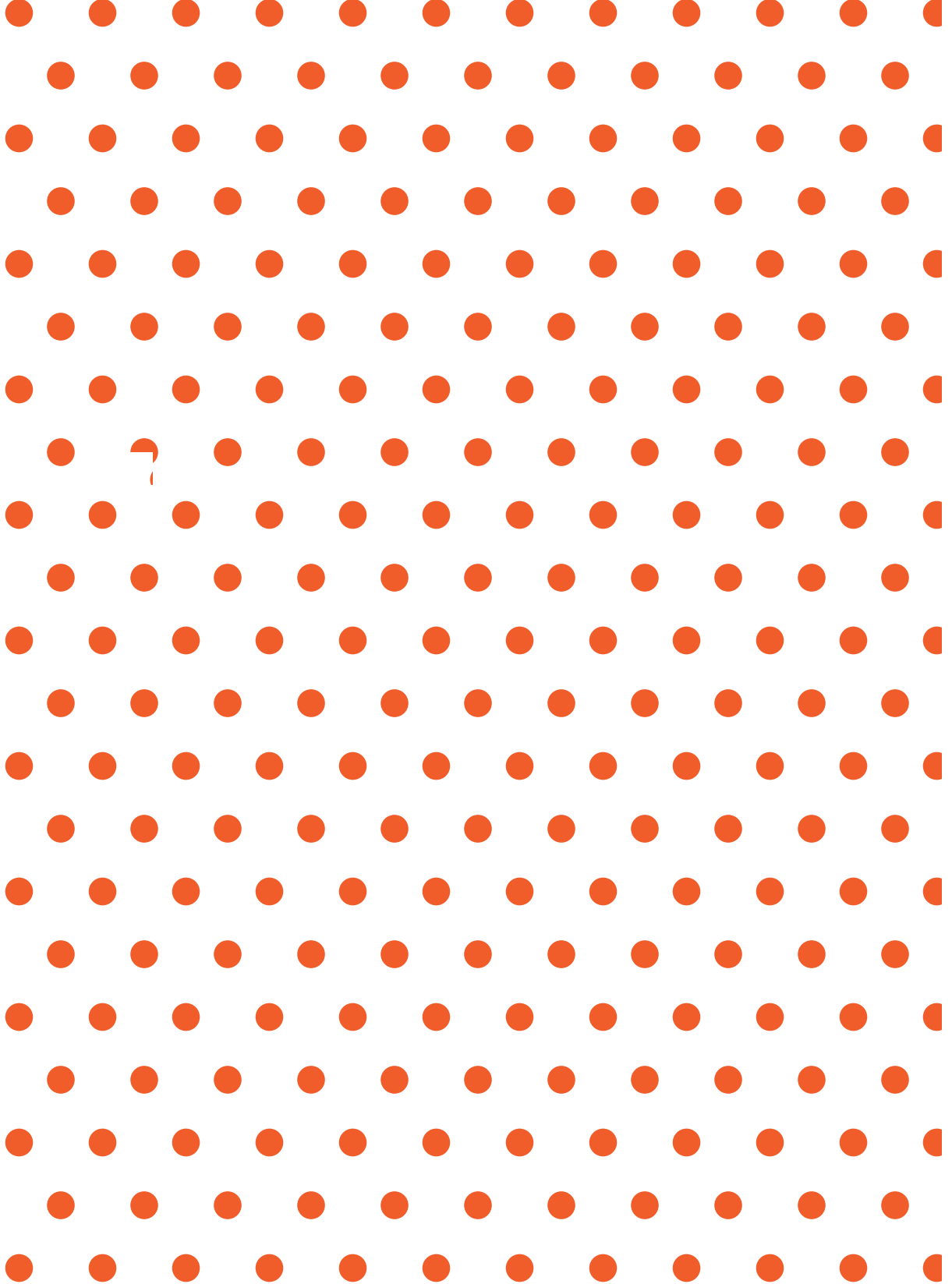
---



1. Basılı materyal, dijital baskı ve çoğaltım, sahne, örtü, ambalaj kağıdı gibi çoklu ve alternatif kullanım alanları için Logo'dan türetilmiş sonsuz desen.
2. Bir çok anlama gelebilen, Logo'muzda bulunan nokta. Alameti Farika'larımızdan biridir. Dünya'yı ve insanı temsil ettiğinden her alanda kullanabiliriz.

## UYGULANMIŞ VERSİYONU

---



## KONUŞMACI KARTI

---



1. Toplantı, sunum, etkinlik, konferanslarda, konuşmacıların ve sunucuların kullanacağı sahne kartları.
2. Bu kartlar genel amaca yönelik, ortak üretilir. Etkinliğe özel üretilmez.
3. Bristol kağıt üzerine basılır, her türlü kalem ile rahat yazılabilmesi için selofan, lak uygulaması iç beyaz alanda yapılmaz.

## KONUŞMACI KARTI UYGULAMASI

---



## YÖNLENDİRME



1. Şube ve temsilciliklerin giriş, bina girişlerinde, ofis veya kat yönlendirmelerinde kullanılacak format.
2. Kare alan içinde logonun belirlenmiş güvenlik alanları dikkate alınarak oranlama yapılmıştır.



## YÖNLENDİRME UYGULAMASI

---



Logonun güvenlik alanları dikkate alınarak sağ, sol ya da yukarı aşağı boşluklar değerlendirilebilir.

Boşluklar olması durumunda öncelikli tercih merkeze hizalamaktır.



## DIŞ CEPHE TABELA



1. Resmi bina, merkez, önemli merkezlerin dış cephesinde tabela uygulaması logo güvenlik alanları dikkate alınarak konumlandırılmalıdır.
2. Dış cephede bulunan, görselliği etkileyen kontrol edilemeyen etkenlere göre tabela zemini beyaz veya lacivert yapılabilir.

## DIŞ CEPHE BİNA ÜZERİ TABELA UYGULAMASI

---



## YAKA KARTI / KATILIM KİMLİĞİ



Kimlik Kartı

Kimlik Kartı Boyun Askı İpi



*Aynı etkinlik içinde, güvenlik amaçlı yaka kartı tasarımı sabit kalabilir fakat ipi görevlendirmeye göre tercihen kurumsal renklerde kullanılabilir.*

1. Yaka kartı, konferans katılım güvenlik kartı, etkinlik katılım kimliği tasarımı ekte belirtildiği formda kullanılır.
2. Turuncu çerçve içinde, Lacivert hat kurumsal renk ve yapıda olur ve hiç bir koşulda değişmez.
3. Kimliğin orta beyaz alanı etkinliğe göre beyaz zemin üzerinde kişiselleştirilebilir.

## YAKA KARTI VE UYGULAMASI

---



## OUTDOOR İLAN

---



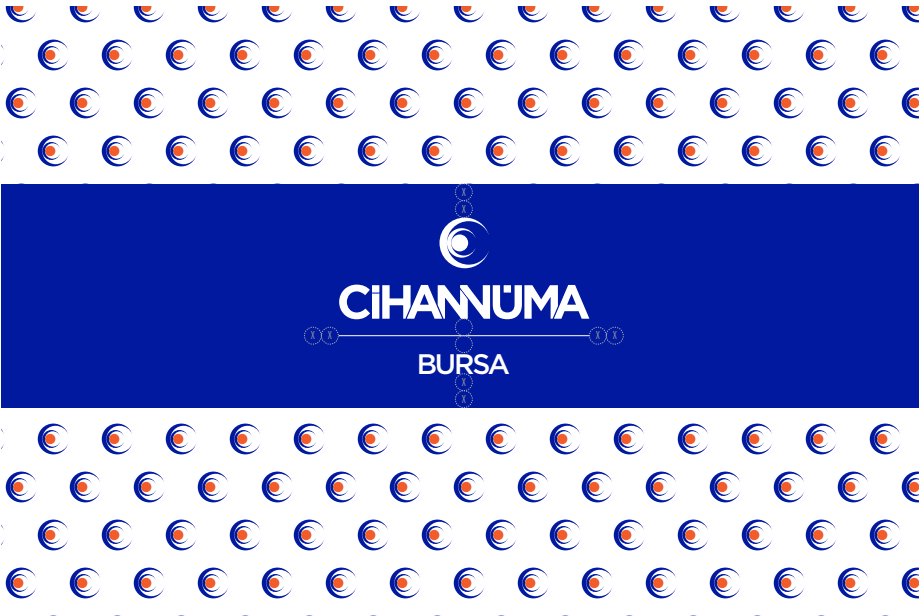
1. Outdoor iletişim çalışmaları amacına, işlevine göre değişiklik gösterebilir.
2. Bu değişiklik ihtiyaçları kurumun kendi çalışması ya da ortak paydaşlarıyla birlikte yapacağı iletişim çalışmaları olabilir.
3. Kurumun, kendi adına gerçekleştirdiği tüm outdoor iletişim çalışmalarında Lacivert zemin, turuncu renk çevre boşluklarında, logonun alana göre özel kullanımı tercih edilmeli.

## OUTDOOR İLAN UYGULAMALARI

---



## KONFERANS / ETKİNLİK SAHNE



1. Konferans, açılış, geniş katımlı toplantılarda, sahne, konuşmacı arkası, fotoğraf alanlarında etkinliğin özelliklerine göre 3 örnek sahne arkası tasarımlarından biri kullanılabilir.
2. Her bir etkinliğin, konusu ve konsepti farklılık gösterebilir. Özel durumlar için özel tasarımlara ihtiyaç duyulabilir. Bu durumlarda, logonun kurumsal renkleri net bir şekilde merkezde olmak üzere, diğer paydaşlarla birlikte ortak tasarımlar yapılabilir.
3. Bu çalışmaların doku (Pattern) uygulamaları sahne çalışmaları için özelleştirilmiştir. Aralar açılmış, logo mesafeleri değiştirilmiştir.



## KONFERANS / ETKİNLİK SAHNE UYGULAMA

---



## KONFERANS / ETKİNLİK SAHNE



1. Konferans, açılış, geniş katımlı toplantılarda, sahne, konuşmacı arkası, fotoğraf alanlarında etkinliğin özelliklerine göre 3 örnek sahne arkası tasarımlarından biri kullanılabilir.
2. Her bir etkinliğin, konusu ve konsepti farklılık gösterebilir. Özel durumlar için özel tasarımlara ihtiyaç duyulabilir. Bu durumlarda, logonun kurumsal renkleri net bir şekilde merkezde olmak üzere, diğer paydaşlarla birlikte ortak tasarımlar yapılabilir.
3. Bu çalışmaların doku (Pattern) uygulamaları sahne çalışmaları için özelleştirilmiştir. Aralar açılmış, logo mesafeleri değiştirilmiştir.

## KONFERANS / ETKİNLİK SAHNE UYGULAMA



